



*Ассоциация современного, спортивного
и эстрадного танца Тверской области*



*Танцевально-спортивный
Клуб "Флагман"*



**Общероссийская Танцевальная Организация (ОРТО)
Федерация спортивной хореографии России (ФСХ)**

**Комитет по делам молодежи Тверской области
Комитет по делам культуры Тверской области
Ассоциация современного, спортивного и эстрадного танца Тверской области
Танцевально-спортивный клуб "Флагман"**

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля по современным танцевальным направлениям и спортивной хореографии

TVER OPEN SENSATION

1. Общие положения

- 1.1. Дата проведения: **26 марта 2016 года (суббота)**.
- 1.2. Место проведения: **ФОК им. Султана Ахмерова (г. Тверь ул. Левитана, д. 87)**.
 - 1.2.1. В случае изменения места и/или времени проведения Фестиваля, об этом будет сообщено заблаговременно.
- 1.3. **Цели и задачи** Фестиваля:
 - выявление талантливых коллективов, дуэтов, солистов, работающих в различных стилях современной хореографии и художественно-эстетических видов спорта;
 - определение наиболее сильных коллективов, дуэтов, солистов среди участников;
 - обмен опытом между педагогами, тренерами, танцорами коллективов Тверской области, а также других регионов России;
 - повышение уровня мастерства участников;
 - пропаганда и популяризация среди населения здорового образа жизни и полноценного досуга;
 - привлечение к занятиям танцами и танцевальной культуре детей, подростков и молодежи;
 - развитие различных стилей современной хореографии и спортивной хореографии.

2. Организаторы фестиваля

- 2.1. Фестиваль проводится при поддержке Правительства Тверской области.
- 2.2. Организаторами фестиваля выступают:
 - Комитет по делам молодежи Тверской области (далее – Комитет по делам молодёжи);
 - Комитет по делам культуры Тверской области (далее – Комитет по делам культуры);

- Ассоциация современного, спортивного и эстрадного танца Тверской области (далее – Тверская танцевальная ассоциация);
- Региональная детско-молодёжная общественная организация "Танцевально-спортивный клуб "ФЛАГМАН";
- Администрация г.Твери.

Организаторы осуществляют общее руководство организацией и проведением Фестиваля.

2.3. Представители организаций-организаторов, указанных в пункте 2.2, создают Организационный комитет (далее – Оргкомитет), на который возлагается непосредственное проведение Фестиваля.

3. Требования к участникам и условия их допуска. Формы участия.

Требования к музыкальному сопровождению (фонограмме)

3.1. К участию в Фестивале допускаются лица, не имеющие противопоказаний по здоровью.

3.2. Несовершеннолетние лица допускаются к участию в Фестивале при наличии письменного согласия их родителей.

3.3. Возрастные категории Фестиваля:

- Дети (до 8 лет)
- Юниоры – 9 - 13 лет;
- Взрослые – 14 лет и старше.
- Смешанная возрастная категория (только для военно-патриотического танца)

3.3.1. Возраст определяется по формуле: год проведения минус год рождения.

Например: для танцора 1999 года рождения: 2015 – 1999 = 16, следовательно, возрастная категория – "Взрослые".

3.3.2. Танцоры младшего возраста могут участвовать в старших возрастных категориях. Участие танцоров более старшего возраста в младших возрастных категориях не допускается.

Например: 13-летний танцор может танцевать в возрастной категории "Взрослые"; 18-летний танцор НЕ может танцевать в возрастной категории "Юниоры".

3.3.3. В возрастной категории "Взрослые" возможно дополнительное разделение на подкатегории "взрослые любители" и "взрослые профи" в случае поступления от пяти и более заявок от каждой из потенциальных подгрупп.

3.4. В рамках Фестиваля состоятся состязания по следующим танцевальным направлениям.

3.4.1. Сценические направления:

Эстрадный танец, Танцевальное шоу, Военно-патриотический танец

3.4.2. Street направления:

Хип-хоп (баттл), Street show (группы)

3.4.3. Спортивная хореография

Спортивные мажоретки

3.4.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право изменять состав дисциплин и возрастных групп (как объединять, так и выделять дополнительные дисциплины и /или возрастные группы), исходя из числа поданных заявок, возраста и состава участников. В случае таких изменений о них будет сообщено заблаговременно.

3.4.5. **Помимо конкурсной программы Вы можете заявить неограниченное количество показательных номеров.** Показательный номер может быть исполнен в любом стиле, любым количеством танцоров.

3.5. Номинации Фестиваля.

- соло;
- дуэт;
- малая группа (3-7 человек);

– формейшн (8-24 человека);

3.5.1. В номинациях малая группа, формейшн допускается участие танцоров одной возрастной группы (напр. только "Взрослые") с учетом положений пункта 3.3.2 настоящего Положения.

При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава малой группы или формейшн.

3.6. Длительность и тип композиций.

3.6.1.1. соло – постановочный номер под фонограмму исполнителя длительностью максимум 2:30 мин.

3.6.1.2. соло хип-хоп – импровизация под музыку организатора, по два выхода по 45 секунд (баттл между участниками на выбывание, судьи выбирают танцора, который проходит в следующий тур).

3.6.1.3. Малая группа – постановочный номер под фонограмму исполнителя длительностью максимум 4:00 мин.

3.6.1.4. Формейшн – постановочный номер под фонограмму исполнителя длительностью максимум 5:00 мин., в возрастной категории "Дети" – максимум 3:00 мин.

3.6.1.5. Показательный номер – до 5:00 минут.

3.6.2. Длительность фонограммы исчисляется с момента начала звучания музыки до ее окончания. Оргкомитет оставляет за собой право прерывать звучание фонограммы в случае, если ее длительность превышает установленную правилами.

3.6.3. Фонограмма должна быть выслана на контактную электронную почту Оргкомитета s.budjanskaja@yandex.ru в срок до 23 марта 2016 года.

Убедительно просим Вас стараться избежать замены фонограммы, поскольку это может повлечь ошибки при подготовке трек-листа, а также вызвать заминки в день мероприятия.

В день проведения Фестиваля необходимо иметь при себе дубликат фонограммы на флеш-накопителе или CD-диске в формате mp3.

3.6.4. В каждой номинации исполнитель может участвовать только в одном номере, поскольку исполнитель не имеет права соревноваться сам с собой (выступать в одной возрастной группе в составе разных танцевальных групп участников).

При этом ограничения выступлений в разных номинациях для участников нет.

4. Судейство

4.1. В состав Судейской коллегии Фестиваля входят приглашённые специалисты в области хореографии, а так же лица, обладающие авторитетным мнением в области культуры, спорта, искусства и иных сферах.

4.2 Численность судейской коллегии составляет не менее 3 человек. Главный судья входит в состав судейской коллегии. На него возлагаются обязанности по руководству состязательной частью Фестиваля, а также разрешению конфликтных и спорных ситуаций.

4.3. Судейство осуществляется по следующим критериям (кроме хип-хоп соло):

– **техника (сложность хореографии, разводок (кроме соло), качество исполнения);**

– **синхронность (кроме соло);**

– **зрелищность (артистизм и образ – о чем танец, про что и т.д);**

– **оригинальность.**

4.3.1. Максимальная оценка за каждый критерий – 10 баллов.

Итоговая максимальная оценка – 40 баллов (30 для соло номинаций).

4.3.2. В случае если у двух участников в одной и той же номинации и возрастной группе одинаковое число баллов, более высокое место присуждается участнику, получившему больший балл по критерию "Техника".

4.4. Показательный номер не оценивается судьями и не принимает участия в конкурсных состязаниях.

4.4.2. В хип-хоп соло – баттл на выбывание, судьи выбирают танцора, проходящего в следующий тур. У каждого танцора по два выхода по 45 секунд. Победитель выбирается путем указания на него рукой, отказ от выбора со стороны судей не допускается.

5. Награждение

5.1.1. По результатам Фестиваля присваиваются следующие звания:

– Гран-при Фестиваля – присуждается за лучший с художественной и профессиональной точки зрения номер Фестиваля.

– Премия "Лучшая хореография" – присуждается участнику, продемонстрировавшему наиболее эффектную, интересную постановку.

– Премия "Лучшее исполнение" – присуждается участнику, продемонстрировавшему лучшую технику исполнения танца, музыкальность и соответствия номера стилю.

Гран-при и Премии присуждаются на основании коллегиального решения судейской коллегии Фестиваля.

5.1.2. В каждой номинации в каждой возрастной категории определяются и награждаются:

– лауреат 1, 2, 3 степени;

– дипломант 1, 2, 3 степени.

Присуждение степени лауреата и дипломанта – исходя из общей суммы баллов.

5.1.3. В номинации хип-хоп соло награждается победитель (1-е место) и финалисты (2, 3, 4 места).

5.1.4. Участник показательного номера получает специальный диплом Фестиваля.

5.1.5. В специальной номинации "Наставнику победителей" награждаются педагоги (преподаватели танца, хореографы и т.д.) подготовившие победителей в любой из номинаций Фестиваля.

5.2. Все участники фестиваля награждаются памятными дипломами Фестиваля.

Обладатели Гран-При, Премии "Лучшая хореография" и Премия "Лучшее исполнение" награждаются специальными кубками и почетными дипломами.

Лауреаты награждаются кубками и дипломами финалистов.

Дипломанты награждаются дипломами.

Победитель хип-хоп соло награждается кубком и медалью. Финалисты хип-хоп соло награждаются медалями.

В специальной номинации "Наставнику победителей" педагоги награждаются специальными кубками и дипломами.

6. Финансирование

6.1. Администрация г. Твери несет расходы по обеспечению безопасности, антитеррористической защищенности, обеспечению охраны общественного порядка.

6.2. Тверская танцевальная ассоциация несёт расходы по оплате аренды сооружения для проведения Фестиваля, медицинскому обслуживанию участников соревнований и зрителей, а также по оплате проезда, питания, проживания и работы судей и технического персонала.

6.3. Тверская танцевальная ассоциация, Комитет по делам молодежи, Комитет по делам культуры несут расходы по приобретению наградной атрибутики.

6.4. Расходы, связанные с проездом участников соревнований, проживанием и питанием несут командующие организации.

6.5. Расходы по страхованию участников Фестиваля могут производиться как за счет бюджетных, так и внебюджетных средств в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.6. Вход на Фестиваль для болельщиков и зрителей – бесплатно.

Все участники и зрители, прибывшие на мероприятие, считаются согласными с финансовыми условиями его проведения.

7. Регистрация

7.1. Предварительные заявки принимаются до **24:00 23 марта 2016 года**.

7.2. Подтверждением регистрации считается подача заявки и внесение благотворительного взноса за участие. Просим Вас обратить внимание на то, что при подаче заявки без оплаты взноса регистрация не считается подтверждённой!

7.2.1 Размер благотворительного взноса составляет 500 рублей за каждого участника. Участие в малой группе и формейшн оплачивается по формуле: 500 рублей*число танцоров в команде.

7.2.2. В случае если танцор принимает участие в двух и более дисциплинах, то первая из них оплачивается в полном размере, а на вторую и последующие действует скидка 50% (500+250+250 и т.д.).

7.2.3. Взнос за участие в показательном номере составляет 250 рублей (50% взноса за участие в конкурсной программе).

7.2.4. В день мероприятия участник должен подтвердить свое участие в мероприятии не позднее чем за час до блока, в котором он будет выступать. Организаторы имеют право снять с конкурсного выступления участника/коллектив, опоздавший к регистрации в день Фестиваля.

7.3. Для коллективов, не успевших подать заявку в срок, указанный в пункте 7.1 настоящего Положения, в период с 24 по 26 марта 2016 года включительно размер благотворительного взноса за участие повышается до 800 рублей за каждого танцора.

Обратите внимание, что если Вы по каким-то причинам не можете провести оплату, свяжитесь с представителями оргкомитета – они помогут найти для Вас наиболее оптимальный вариант дальнейших действий!

7.4. Заявки на участие принимаются по E-mail: s.budjanskaja@yandex.ru

7.5. Контактные лица Оргкомитета:

+7 (985) 784 4959 Матвей Марков

+7 (967) 153 6836 Софья Будянская

Программа Фестиваля и точное расписание по времени и дисциплинам будут составлены после окончания регистрации в зависимости от количества заявленных участников. Просьба поддерживать контакт с оргкомитетом.

Настоящее Положение является официальным приглашением на Фестиваль!