

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении 1-го краевого фестиваля – конкурса
хореографического искусства среди студентов ССУЗов, учащихся средних профессиональ-
ных образовательных учреждений, учащихся старших классов общеобразовательных учре-
ждений и учащихся учреждений дополнительного образования
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ОЛИМП - 2010»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Совета директоров ССУЗов
Хабаровского края



В.Н.Сытников

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Регионального управления
Федеральной Службы по контролю за
оборотом наркотиков России по Хабаро-
вскому краю



Н.А.Хромин

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель представительства ОРТО в
ДФО. Президент Федерации современ-
ных и социальных танцев Хабаровского
края



С.Е.Яловой

УТВЕРЖДАЮ

Президент Федерации танцевального
спорта Хабаровского края



Т.Н.Сингур

1. Общие положения

1-ый краевой фестиваль – конкурс хореографического искусства среди студентов ССУЗов, учащихся средних профессиональных образовательных учреждений, учащихся старших классов общеобразовательных учреждений и учащихся учреждений дополнительного образования, **посвящен 65-летию Победы в Великой отечественной войне**. Проводится в соответствии: с правилами о проведении конкурсов, конгрессов по спортивным (бальным) танцам и другими нормативными документами Международной танцевальной организации (IDO), Международного союза черлидинга (ICU), Общероссийской танцевальной организацией (ОРТО), Федерации танцевального спорта России (ФТСР), в соответствии с данным положением и приложениями (№1,2,3,4,5,6) к нему.

2. Учредители:

- Совет директоров ССУЗов Хабаровского края
- Региональное управление Федеральной Службы по контролю за оборотом наркотиков России по Хабаровскому краю
- Администрация г. Хабаровска
- Отдел по работе с детьми и молодежью администрации г. Хабаровска
- Представительство ОРТО в Дальневосточном федеральном округе
- Федерация современных и социальных танцев Хабаровского края
- Федерация танцевального спорта Хабаровского края

3. Организаторы:

- Представительство ОРТО в Дальневосточном федеральном округе
- Федерация современных и социальных танцев Хабаровского края

4. Сроки и место проведения.

- 20.03.2010г -21.03.2010г. ГОУ СПО Промышленно-экономический техникум, г. Хабаровск, ул. Краснореченская 145, проезд тр. № №1,2, автобусами №№ 25,30,33,40,85,107

5. Мероприятия Фестиваля:

5.1 *Открытый конкурс по спортивным (спортивным) танцам. Приложение №1,2,3*

5.2 *Открытый конкурс по бальным (спортивным) танцам среди студентов ССУЗов Хабаровского края. Приложение №1,2,3*

5.3 *Открытый конкурс по современным танцам “ДВ FesT”. Приложение №4,5,6*

5.4 *Открытый конкурс по современным танцам “ДВ FesT” среди студентов ССУЗов Хабаровского края. Приложение №4,5,6*

5.5 *Гала-концерт.*

5.6 *Мастер-классы.:*

5.7 *Открытый, обучающий конгресс для педагогов и судей.*

6. Участники. Участниками могут быть исполнители из танцевальных коллективов, ССУЗов Дальневосточного федерального округа и других регионов России, учащихся средних профессиональных образовательных учреждений, учащихся старших классов общеобразовательных учреждений и учащиеся учреждений дополнительного образования. Участниками конкурса среди студентов могут быть танцевальные пары, где один или оба в паре, не менее 50% коллектива являются студентами, выпускниками (выпуск 2009г.). Заявку на участников по п.5.2,5.4 подает администрация учебного заведения или руководитель танцевального коллектива. Регистрация участников по п.5.2, 5.4 по классификационным книжкам, паспортам и документам, подтверждающим принадлежность к учебному заведению. Все участники должны иметь при себе паспорт, студенческий билет, медицинский страховой полис (медицинскую страховку), медицинскую справку.

7. Финансирование. Финансирование осуществляется силами учредителей (согласно своего бюджетного плана), организаторов, спонсоров. Затраты по организации, проведению и награждению несут учредители и организаторы фестиваля. Расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием, внутригородскими поездками участников несет направляющая организация. Регистрационный взнос с участников: согласно правил Общероссийской танцевальной организации, Федерации танцевального спорта России и данного положения.

8. Контактная информация:

- Директор-организатор Олимпиады - Яловой Сергей Епифанович, моб.тел. 89622864630,
- Главный Режиссер - Авраменко Андрей Анатольевич моб.тел. 89625004664.



УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА, ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В
 КОНКУРСЕ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ

«Танцевальный олимп 2010»

21 марта - начало в 12.00

Группа №	Возрастная группа	Год рождения	Программа	Танцевальный класс
1	Дети-1 ШБТ	2001 г.р. и младше	3 танца W S Ch	«ШБТ»
2	Дети 1 «9 лет и моложе»	2001 г.р. и младше	6 т. W V Q S Ch J	«Н,Е»
3	Дети 2 «ШБТ»	1999-2000 г.р.	4 танца W Q S Ch	«ШБТ»
4	Дети -2	1999-2000 г.р.	6 т. W V Q S Ch J	«Н,Е»
5	Юниоры-1	1998-1997г.р.	4 танца ST	«D»
6	Юниоры-2	1996-1995 г.р.	4 танца ST	«D»
7	Молодежь+взрослые	1994г.р. и старше	5танцев LA	«Д+С»

21 марта - начало в 16.00

8	Дети 1 «9 лет и моложе»	2001 г.р. и младше	6 т. W V Q S Ch J	«Откр»
9	Дети -2	1999-2000 г.р.	8 т. W T V Q S Ch R J	«Откр»
10	Юниоры-1	1998-1997 г.р.	4 танца LA	«D»
11	Юниоры-2	1996-1995 г.р.	4 танца LA	«D»
12	Молодежь+взрослые	1994г.р. и старше	5 танцев ST	«Д+С»

Примечание: группы № 5,6,7,10,11,12 без ограничений по фигурам.

Дополнительная информация:

Место проведения	ГОУ СПО Промышленно-экономический техникум, г. Хабаровск, ул. Краснореченская 145, проезд тр. № №1,2, автобусами №№ 25,30,33,40,85,107
Площадка	Ламинат-32 класса – 150 кв. метров (исп. воды и парафина не доп.).
Правила	В соответствии с правилами ФТС России.
Прием заявок	Заявки принимаются до 10 марта 2010г. на e-mail: ritm_plus@mail.ru .
Регистрация участников	По классификационным книжкам, свидетельствам о рожд. (паспортам), медицинским справкам в соответствии с ранее поданными заявками - 21 марта 2010 г. с 09.00 до 11.00 и с 14 до 15 часов по месту проведения конкурса. В более поздние сроки в регистрации будет отказано.
Награждение и призы	Финалисты награждаются грамотами, призеры - дипломами, сувенирами. По открытому соревнованию – призерам вручаются медали, тренеру победителей– дополнительно - кубок.
Трансферт	50 рублей с человека – встретить или проводить. Заявки до 10 марта
Счетная	Счетная программа Skating System 5.0
Судейство	по приглашению организатора из числа судейской коллегии ДФО.
Размещение	Заявка на размещение в гостинице принимаются до 10 марта 2010г.
Питание	Питание в буфете ГОУ СПО Промышленно-экономический техникум
Финансовые условия	Благотворительный взнос с одного участника за одну программу: Дети-200 рублей; Юниоры-250 рублей; Молодежь и взрослые -300 рублей. Стоимость зрительского билета –от 200 руб. на одно отделение.
Вход в зал	По билетам. Руководители, тренеры – по пригласительным билетам.
Контактная информация:	89147724487, 89622864630

Мы рады Вас видеть!!!

Утверждаю

Руководитель представительства
Общероссийской танцевальной организации в ДФО,
Президент Федерации современных и социальных танцев
Хабаровского края

Приложение № 4

Яловой С.Е

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении конкурса современных танцев
(в рамках проведения фестиваля-конкурса хореографического искусства
«Танцевальный Олимп 2010»)

1. Патронат:

-Общероссийская танцевальная организации (ОРТО)
-Российская студенческая танцевальная лига (РСТЛ)

2. Учредители:

- Совет директоров ССУЗов Хабаровского края
- Региональное управление Федеральной Службы по контролю за оборотом наркотиков России по Хабаровскому краю
- Представительство ОРТО в Дальневосточном федеральном округе
- Федерация современных и социальных танцев Хабаровского края
- Федерация танцевального спорта Хабаровского края

3. Организаторы:

- Федерация современных и социальных танцев Хабаровского края
- Танцевально-спортивный клуб «Ритм плюс»

4. Правила проведения соревнований - в соответствии с правилами и положениями ОРТО,ФТСР, ФСиСТ ХК,

5. Место и время проведения:

-Промышленно -экономический техникум. г. Хабаровск, ул. Краснореченская проезд тр. № 5, автобусами №№
-20.03.2010г. в 11.00, 16.00; Подробная программа соревнований - в день регистрации 21.03.2010г. состоится гала-концерт (по
решению организаторов), с участием победителей и призеров конкурса. 22.03.2010г. состоятся **мастер-классы** с участием
приглашенных специалистов (членов жюри) **для педагогов и тренеров с выдачей сертификатов.** Подробная информация по
проведению мастер - классов будет известна в первой декаде марта 2010г.

5. Конкурсные группы: - (Танцевальные дисциплины, Номинации, Возрастные категории)

5.1 Танцевальные дисциплины:

1	Классический танец (балет)
2	Народный, характерный, этнический танцы
3	Эстрадный танец (микс на основе любых танцевальных дисциплин, без драматургии и театрализованных эффектов)
4	Модерн, джаз;
5	Чёрлидинг (чёрлидинг-данс - микс художественной и спортивной гимнастики с любыми танцевальными дисциплинами, группы поддержки спортивных команд, мажоретки
6	Танцевальное шоу на основе спортивных танцев (латиноамериканские и западноевропейские танцы)
7	Танцевальное шоу на основе стритдэнс (хип-хоп, хаус, локинг, попинг, диско брэйк-данс и др.
8	Танцевальное шоу на основе восточных танцев (беллиданс, индийские танцы-все стили и др.
9	Танцевальное шоу на основе бальных и социальных танцев (аргентинское танго, полька, сальса, бачата, историко-бытовые танцы и др)
10	Танцевальное шоу на основе брейкдэнс
11	Танцевальное шоу на основе народных танцев (стилизация)
12	Театр танца (мимы, танцевальные миниатюры и др.)
13	Перформанс (боди-арт дэнс, шоу дефиле дэнс)
14	Дефиле-дэнс барабанщиков (ц).
15	Социальные танцы приглашение - приложение №7)
16	Спортивные (конкурсные танцы: приглашение – приложение № 1)

5.2. Номинации (количество участников):

- 1.Солисты и дуэты (кроме п.п. 5.1.12; 5.1.13.,5.1.14)
- 2.Группы (более 3 человек).

5.3. Возрастные категории:

- 1.Дети + Юниоры – 7- 15 лет , 1995- 2003 г.р
- 2.Молодежь +Взрослые – 16 -34 года , 1976 -1994 г.р.
- 3.Учащиеся ССУЗов, ГОУ СПО, ГОУ НПО, НОУ СПО, НУДО, учащиеся старших классов общеобразовательных учреждений.

6. Судейские критерии и система оценок

Процедура оценки в отборочном туре предусматривает выставление судьями следующих обозначений +,- (прошел, не прошел). Баллы суммируется в сводном судейском протоколе. В финал выходят не более 6 исполнителей. В парных танцах, в танцевальных дисциплинах под музыку организаторов, финал может проходить по **Скэйтинг-системе**. В остальных конкурсных группах победитель определяется по наибольшему количеству баллов (**система 3 D**). В каждой конкурсной группе предусмотрено только одно призовое место. Система 3 D (три критерия), от 1 до 10 баллов:

Техника: Баланс (в Модерне принято понятие *off balance*). Контроль/Управление. Растяжка. Непрерывность/вязкость/логичность движения. Подвижность/ловкость. Музыкальность и ритмичность (в Степе так же принято понятие *off beat sounds*). Мышечный контроль. Мощност. Сила. Энергия.

Композиция (хореография): Использование музыки и музыкальных фраз. Синхронность при исполнении номера. Использование пространства танцевального пола. Использование перестроений или уровней. Соответствие музыки выбранной концепции представления. Соответствие исполняемых движений выбранной теме или музыке. Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. Технический уровень всех танцоров. Соответствие возраста участников выбранной концепции, движениям и стилю. Креативность (творческий подход). Оригинальность. Применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов.

Имидж (презентация): Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и хорошо сидящего, подобранного костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покори́ть зрителя – Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность.

7. **Судейская коллегия** – аттестованные судьи ОРТО и приглашенные специалисты.

8. Общие требования организаторов:

-Продолжительность выступления:

Соло и Дуэты 1:45 мин.- 2:15 мин.	Группы 2:30 мин. - 3:00 мин., п.п.5.1.12- 5.1.14 до 5 мин.
-----------------------------------	--

За превышения лимита времени начисляются штрафные баллы

-Фонограмма каждого номера предоставляется на отдельном CD носителе (запись в формате MP3, один трек, название файла должно быть с указанием названия номера) на одном диске (с указанием названия номера и коллектива). Передача фонограммы организаторам до 10.03.2010г. Копия фонограммы находится у руководителя.

-Не допускается использование нецензурных жестов во время выступления, оскорбляющих честь и достоинство зрителей, организаторов и соперников

-Организаторы оставляют за собой право проведение отборочного тура «selection»

-Коллектив может выставляться в разных конкурсных группах, но не более одного номера. **Танцор не может соревноваться с собой.**

-Участниками конкурса среди студентов могут быть коллективы, где 50% участников являются студентами, преподавателями, выпускниками учебного заведения (выпуск 2009г.).

-Если при предварительной подаче заявок в конкурсных группах будут подано менее трёх заявок, эти конкурсные группы могут быть объединены с другими конкурсными группами.

-При групповом исполнении оценивается вся группа: в номере могут быть сольные партии, двойки, но они не должны быть доминирующими.

-Запрещается использовать дополнительный реквизит, кроме костюма и небольших предметов, с которыми участники выступают. Реквизит можно использовать только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.

9. Организационный (благотворительный) взнос составляет:

- Соло и Дуэты - 250 руб (с человека за один танец).

- Пары - 150 руб (с человека за один танец).

- Группы - 1500 руб. за один конкурсный номер, 2000 руб. за два номера, 2500 руб. за три номера

-Члены ОРТО (подтверждение документально) оплачивают организационный взнос на **10%** меньше.

10. Заявки (приложения №5,6) на участие направлять по указанным на бланке адресам. Прием заявок в письменной форме (другая форма заявки приниматься не будет) не позднее **10 марта 2010г.** (дата получения заявки организаторами):

-по электронной почте; yalovov@email.kht.ru.

К заявке приложить подписанный руководителем учебного заведения (руководителем коллектива) и заверенный печатью список коллектива по форме, указанной в приложении №5. **Внимание участников! После подачи заявки, обязательно уточните по телефону у организаторов факт получения дирекцией конкурса Вашей заявки**

11. Проживание в гостиницах города.

Бронирование в гостиницах самостоятельно

-«Турист» (4212) 43-96-74, примерная стоимость проживания за сутки 900 руб.– 3200руб.

-«Спортивное общежитие» от 500 руб за место.

12. Танцевальная площадка:

Паркет 300 кв.м., зрители с трех сторон. Запрещается:

-использовать компенсирующие скольжение материалы (канифоль, касторовое масло, парафин и т.п.)

-использовать металлические набойки на обуви.

13. Регистрация:

-без предварительной заявки, после 10.03.2010г., участники допускаются к соревнованиям по решению организаторов. .

-регистрация участников проводится согласно поданным в указанные сроки заявкам. Прием заявок по прилагаемой форме (приложения №3,5,6,8). Другая форма заявок приниматься не будет.

-регистрация для участников из г. Хабаровска после получения положения (приглашения), (время регистрации по предварительной договоренности с организаторами) и 16.03.2010г. с 17.30 до 19.00 в Промышленно-экономическом техникуме. г. Хабаровск, Краснореченская 145, проезд тр. № №1,2, автобусами №№ 25,30,33,40,85,107.

-окончательная регистрация для иностранцев участников 20.03.2010г в фойе Промышленно-экономического техникума до 10.00

-Регистрация проводится по паспортам, регистрационным книжкам ОРТО (при регистрации членам ОРТО необходимо иметь в классификационной книжке отметку об уплате годового взноса за 2010 г.), по документам, подтверждающим принадлежность к учебному заведению (справка деканата, направление учебного заведения, коллективная заявка, студенческий билет). В случае безналичного перечисления организационного взноса, предъявить копию подтверждающего банковского документа. При регистрации участники получают билеты участников. Билет участника является пропуском только на время соревнований данной конкурсной группы. Для просмотра соревнований в других группах, участники приобретают платный билет на условиях зрителя. Цена билетов в зрительный зал от 200 руб. на одно мероприятие.

14. Трансферт - транспортное обслуживание (встреча и проводы с ЖД вокзала, доставка до места проведения, до мест официального проживания участников и обратно) 100 руб. с человека (в т.ч. сопровождающие) на один день конкурса. Трансферт будет осуществляться только при наличии соответствующего билета.

15. Руководители коллективов, заявившие участников, получают бейдж руководителя коллектива (только право входа в зал) в оргкомитете фестиваля. Бейдж руководителя коллектива является трансфертным билетом.

16. Награждение:

Коллективам и солистам, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

-участник конкурса.

-призеры (II, III место), (награждаются дипломами, памятным подарками)

-победители (I место), (награждаются кубком, дипломами, памятным подарками)

17. Финансирование:

Затраты по организации, проведению и награждению несут учредители и организаторы конкурса. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием иностранных участников в дни проведения конкурса несет направляющая организация.

18. Контактная информация:

-Директор-организатор 1-го фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальный Олимп 2010»

Яловой Сергей Елифанович, моб.тел. 89622864630.

E-mail: valovoy@email.kht.ru

1-й Дальневосточный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцевальный Олимп 2010»

ЗАЯВКА

от учебного заведения (конкурс для учащихся ССУЗов, ГОУ СПО, ГОУ НПО, НОУ СПО, НУДО, учащиеся старших классов общеобразовательных учреждений.)

- на каждую конкурсную группу подается отдельная заявка
- справа в свободной клетке от конкурсной группы поставить отметку
- справа в свободной клетке от номинации поставить отметку

Танцевальная дисциплина	1	Классический танец (балет)	
	2	Народный, характерный, этнический танцы	
	3	Эстрадный танец (микс на основе любых танцевальных дисциплин, без драматургии и театрализованных эффектов)	
	4	Модерн, джаз;	
	5	Чёрлидинг (чёрлидинг-данс - микс художественной и спортивной гимнастики с любыми танцевальными дисциплинами, группы поддержки спортивных команд, мажоретки	
	6	Танцевальное шоу на основе спортивных танцев (латиноамериканские и западноевропейские танцы)	
	7	Танцевальное шоу на основе стритдэнс (хип-хоп, хаус, локинг, попинг, диско брэйк-данс и др.	
	8	Танцевальное шоу на основе восточных танцев (беллиданс, индийские танцы-все стили и др.	
	9	Танцевальное шоу на основе балльных и социальных танцев (аргентинское танго, полька, сальса, бачата, историко-бытовые танцы и др)	
	10	Танцевальное шоу на основе брейкдэнс	
	11	Танцевальное шоу на основе народных танцев (стилизация)	
	12	Театр танца (мимы, танцевальные миниатюры и др.)	
	13	Перформанс (боди-арт дэнс, шоу дефиле дэнс)	
	14	Дефиле-дэнс барабанщиков (ц).	
Номинация	Солисты, Дуэты, Пары		
	Группы		
Учебное заведение, представляемое коллективом: полное наименование, сокращенное наименование, индекс, адрес, тел/факс, e-mail			
Должность, Ф.И.О руководителя учебного заведения			
Город, Полное наименование коллектива			
Данные руководителя: Ф.И.О; индекс, адрес, телефон (моб.тел), e-mail			
Полные Ф. И.О. постановщика			
Полные Фамилия Имя исполнителей (для членов ОРТО указать номер классификационной книжки)	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
Название номера (если есть)		Время номера	

В составе делегации будут:

Руководитель (и) делегации 1.Ф.И. _____ 2. Ф.И _____

Педагог (и) 1.Ф.И. _____ 2. Ф.И _____

Сопровождающие _____ чел.

Встретить нашу делегацию (оплату трансферта гарантируем)

Прибывающую поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

И проводить поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

Наш адрес: (индекс _____) г. _____ ул. _____ Тел/Факс _____ Email _____

« _____ » _____ 2010г

Руководитель учебного заведения _____ (_____)

Руководитель коллектива _____ (_____)

E-mail: valovoy@email.kht.ru

1-й Дальневосточный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцевальный Олимп 2010»

ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе современных танцев

- на каждую конкурсную группу подается отдельная заявка

-справа в свободной клетке от заявленной танцевальной дисциплины поставить отметку

-справа в свободной клетке от возрастной категории и номинации поставить отметку

Танцевальная дисциплина	1	Классический танец (балет)	
	2	Народный, характерный, этнический танцы	
	3	Эстрадный танец (микс на основе любых танцевальных дисциплин, без драматургии и театрализованных эффектов)	
	4	Модерн, джаз;	
	5	Чёрлидинг (чёрлидинг-данс - микс художественной и спортивной гимнастики с любыми танцевальными дисциплинами, группы поддержки спортивных команд, мажоретки)	
	6	Танцевальное шоу на основе спортивных танцев (латиноамериканские и западноевропейские танцы)	
	7	Танцевальное шоу на основе стритдэнс (хип-хоп, хаус, локинг, попинг, диско брэйк данс и др.	
	8	Танцевальное шоу на основе восточных танцев (беллиданс, индийские танцы-все стили и др.	
	9	Танцевальное шоу на основе бальных и социальных танцев (аргентинское танго, полька, сальса, бачата, историко-бытовые танцы и др)	
	10	Танцевальное шоу на основе брейкдэнс	
	11	Танцевальное шоу на основе народных танцев (стилизация)	
	12	Театр танца (мимы, танцевальные миниатюры и др.)	
	13	Перформанс (боди-арт дэнс, шоу дефиле дэнс)	
	14	Дефиле-дэнс барабанщиков (ц).	
Возрастная категория	Дети + Юниоры – 7- 15 лет , 1995- 2003 г.р Молодежь +Взрослые – 16 -34 года , 1976 -1994 г.р.		
Номинация	Солисты, Дуэты, Пары Группы		
Город, Полное наименование коллектива			
Данные руководителя: Ф.И.О; индекс, адрес, телефон (моб.тел), e-mail			
Полные Ф. И.О. постановщика			
Полные Фамилия Имя исполнителей (для членов ОРТО указать номер классификационно й книжки)	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
Название номера (если есть)		Время номера	

В составе делегации будут:

Руководитель (и) делегации 1.Ф.И. _____ 2.Ф.И. _____

Педагог (и) 1.Ф.И. _____ 2.Ф.И. _____

Сопровождающие _____ чел.

Встретить нашу делегацию (оплату трансферта гарантируем)

Прибывающую поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

И проводить поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

Наш адрес: (индекс _____) г. _____ ул. _____ Тел/Факс _____ Email _____

« _____ » _____ 2010г

Руководитель коллектива _____ (_____)

Утверждаю

Руководитель представительства
Общероссийской танцевальной организации в ДФО,
Президент Федерации современных и социальных танцев Хабаровского края

Яловой С.Е

Приложение № 7

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении конкурса социальных танцев
(в рамках проведения фестиваля-конкурса хореографического искусства
«Танцевальный Олимп 2010»)

3. Патронат:

-Общероссийская танцевальная организации (ОРТО)
-Российская студенческая танцевальная лига (РСТЛ)

4. Учредители:

- Совет директоров ССУЗов Хабаровского края
- Региональное управление Федеральной Службы по контролю за оборотом наркотиков России по Хабаровскому краю
- Представительство ОРТО в Дальневосточном федеральном округе
- Федерация современных и социальных танцев Хабаровского края
- Федерация танцевального спорта Хабаровского края

3. Организаторы:

- Федерация современных и социальных танцев Хабаровского края
- Танцевально-спортивный клуб «Ритм плюс»

4. Правила проведения соревнований - в соответствии с правилами и положениями ОРТО, ФТСР, ФСиСТ ХК,**5. Место и время проведения:**

- ГОУ СПО Промышленно-экономический техникум, г. Хабаровск, ул. Краснореченская 145, проезд тр. №1,2, автобусами №№ 25,30,33,40,85,107

-20.03.2010г. в 11.00, 16.00; Подробная программа соревнований - в день регистрации 21.03.2010г. состоится гала-концерт (по решению организаторов), с участием победителей и призеров конкурса. 22.03.2010г. состоятся **мастер-классы** с участием приглашенных специалистов (членов жюри) **для педагогов и тренеров с выдачей сертификатов**. Подробная информация по проведению мастер - классов будет известна во второй декаде марта 2010г.

5. Конкурсные группы: - (Танцевальные дисциплины, Номинации, Возрастные категории)**5.1 Танцевальные дисциплины:**

Танцевальное шоу - Латинашоу	Конкурсная группа №1	На основе хореографии, мелодий, социальных латиноамериканских танцев (сальса, мамбо, бачата, меренга и т.д.)	Малые группы + Формэйшн (3-16чел.) Время - не более 3 мин. (музыка исполнителей)
	Конкурсная группа №2	На основе хореографии, мелодий, латиноамериканских (бальных) танцев (ча-ча-ча, самба, румба, пасодобль, джайв)	
	Конкурсная группа №3	На основе хореографии, мелодий, народных, сценических, карнавалыных латиноамериканских танцев	
Специальные парные танцы	Конкурсная группа №4	Сальса (микс). Начинаящие (занимающиеся танцами до 6 месяцев)	Пары. Время: 1,5-2 мин. Начинаящие (занимающиеся танцами до 6 месяцев)
	Конкурсная группа №5	Сальса (микс). Начинаящие (занимающиеся танцами свыше 6 месяцев)	Пары. Время: 1,5-2 мин. Призеры в каждой группе определяются отдельно. Запрещается исполнение верхних поддержек. (музыка организаторов)
	Конкурсная группа №6	Бачата	
	Конкурсная группа №7	Меренга	
	Конкурсная группа №8	Троеборье (сальса, бачата, меренга)	По итоговым протоколам конкурсных групп №5,6,7 определяется абсолютный победитель по трем танцам.
	Конкурсная группа №9	Аргентинское танго	Пары. Время: 2-2,5 мин (музыка организаторов) правила проведения – приложение №
	Конкурсная группа №10	Хастл	Пары. Время: 1,5-2 мин (музыка организаторов)
	Конкурсная группа №11	Руэда (сальса)	Малые группы + Формэйшн (3-16чел.) (состав группы - пары) Время - не более 3 мин (музыка исполнителей)

5.2. Возрастные категории:

1. Молодежь +Взрослые – 16 -34 года , 1976 -1994 г.р.

2. Учащиеся ССУЗов, ГОУ СПО, ГОУ НПО, НОУ СПО, НУДО, учащиеся старших классов общеобразовательных учреждений.

6. Судейские критерии и система оценок

Процедура оценки в отборочном туре предусматривает выставление судьями следующих обозначений +,- (прошел, не прошел). Баллы суммируются в сводном судейском протоколе. В финал выходят не более 6 исполнителей. В парных танцах, в танцевальных дисциплинах под музыку организаторов, финал может проходить по **Скэйтинг-системе**. В остальных конкурсных группах победитель определяется по наибольшему количеству баллов (**система 3 D**). В каждой конкурсной группе предусмотрено только одно призовое место. Система 3 D (три критерия), от 1 до 10 баллов:

Техника: Баланс Контроль/Управление. Растяжка. Непрерывность/вязкость/логичность движения. Подвижность/ловкость. Музыкальность и ритмичность. Мышечный контроль. Мощност. Сила. Энергия.

Композиция (хореография): Использование музыки и музыкальных фраз. Синхронность при исполнении номера. Использование пространства танцевального пола. Использование перестроений или уровней. Соответствие музыки выбранной концепции представления. Соответствие исполняемых движений выбранной теме или музыке. Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. Технический уровень всех танцоров. Соответствие возраста участников выбранной концепции, движениям и стилю. Креативность (творческий подход). Оригинальность. Применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов.

Имидж (презентация): Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и хорошо сидящего, подобранного костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покорить зрителя – Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность.

8. Судейская коллегия – аттестованные судьи ОРТО и приглашенные специалисты.

8. Общие требования организаторов:

-За превышения лимита времени начисляются штрафные баллы

-Фонограмма каждого номера предоставляется на отдельном CD носителе (запись в формате MP3, один трек, название файла должно быть с указанием названия номера) на одном диске (с указанием названия номера и коллектива). Передача фонограммы организаторам до 15.03.2010г. Копия фонограммы находится у руководителя.

-Не допускается использование нецензурных жестов во время выступления, оскорбляющих честь и достоинство зрителей, организаторов и соперников

-Организаторы оставляют за собой право проведение отборочного тура «selection»

-Коллектив может выставляться в разных конкурсных группах, но не более одного номера. **Танцор не может соревноваться с собой.**

-Участниками конкурса среди студентов могут быть коллективы, где 50% участников являются студентами, преподавателями, выпускниками учебного заведения (выпуск 2009г.).

-Если при предварительной подаче заявок в конкурсных группах будут подано менее трёх заявок, эти конкурсные группы могут быть объединены с другими конкурсными группами.

-При групповом исполнении оценивается вся группа: в номере могут быть сольные партии, двойки, но они не должны быть доминирующими.

-Запрещается использовать дополнительный реквизит, кроме костюма и небольших предметов, с которыми участники выступают. Реквизит можно использовать только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.

9. Организационный (благотворительный) взнос составляет:

- Соло и Дуэты - 250 руб (с человека за один танец).

- Пары - 150 руб (с человека за один танец).

- Группы – 1500 руб. за один номер, 2000 руб. за два номера, 2500 руб. за три номера

- Члены ОРТО (подтверждение документально) оплачивают организационный взнос на **10%** меньше.

- Если танцевальный коллектив (исполнители) участвует во многих конкурсных группах -предусмотрены скидки

10. Заявки (приложения №7.1; 7.2) на участие направлять по указанным на бланке адресам. Прием заявок в письменной форме (другая форма заявки приниматься не будет) не позднее **10 марта 2010г.** (дата получения заявки организаторами):

-по электронной почте; yalovoy@email.kht.ru.

К заявке приложить подписанный руководителем учебного заведения (руководителем коллектива) и заверенный печатью список коллектива по форме, указанной в приложении №5. **Вниманию участников! После подачи заявки, обязательно уточните по телефону у организаторов факт получения дирекцией конкурса Вашей заявки**

11. Проживание в гостиницах города. Бронирование в гостиницах самостоятельно

-«Турист» (4212) 43-96-74, примерная стоимость проживания за сутки 900 руб.– 3200руб.

-«Спортивное общежитие» от 500 руб за место.

12. Танцевальная площадка: Паркет 150 кв.м., зрители с трех сторон. Запрещается:

-использовать компенсирующие скольжение материалы (канифоль, касторовое масло, парафин и т.п.)

-использовать металлические набойки на обуви.

13. Регистрация:

-без предварительной заявки, после 10.03.2010г., участники допускаются к соревнованиям по решению организаторов.

-регистрация участников проводится согласно поданным в указанные сроки заявкам.

-регистрация для участников из г. Хабаровска после получения положения (приглашения), (время регистрации по предварительной договоренности с организаторами) и 16.03.2010г. с 17.30 до 19.00 в Промышленно-экономическом техникуме. г. Хабаровск, Краснореченская 145, проезд тр. № №1,2, автобусами №№ 25,30,33,40,85,107.

-окончательная регистрация для иностранцев участников 20.03.2010г в фойе Промышленно-экономического техникума до 10.00

-Регистрация проводится по паспортам, регистрационным книжкам ОРТО (при регистрации членам ОРТО необходимо иметь в классификационной книжке отметку об уплате годового взноса за 2010 г.), по документам, подтверждающим принадлежность к учебному заведению (справка деканата, направление учебного заведения, коллективная заявка, студенческий билет). В случае безналичного перечисления организационного взноса, предъявить копию подтверждающего банковского документа. При регистрации участники получают билеты участников. Билет участника является пропуском только на время соревнований данной конкурсной группы. Для просмотра соревнований в других группах, участники приобретают платный билет на условиях зрителя. Цена билетов в зрительный зал от 200 руб. на одно мероприятие.

14. Трансферт - транспортное обслуживание (встреча и проводы с ЖД вокзала, доставка до места проведения, до мест официального проживания участников и обратно) 100 руб. с человека (в т.ч. сопровождающие) на один день конкурса. Трансферт будет осуществляться только при наличии соответствующего билета.

15. Руководители коллективов, заявившие участников, получают бейдж руководителя коллектива (только право входа в зал) в оргкомитете фестиваля. Бейдж руководителя коллектива является трансфертным билетом.

16. Награждение:

Коллективам и солистам, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

-участник конкурса.

-призеры (II, III место), (награждаются дипломами, памятным подарком)

-победители (I место), (награждаются кубком, дипломами, памятным подарком)

17. Финансирование:

Затраты по организации, проведению и награждению несут учредители и организаторы конкурса. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием иностранных участников в дни проведения конкурса несет направляющая организация.

18. Контактная информация:

-Директор-организатор 1-го фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальный Олимп 2010»

Яловой Сергей Епифанович, моб.тел. 89622864630.

E-mail: yalovoy@email.kht.ru

1-й Дальневосточный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцевальный Олимп 2010»

ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе социальных танцев

- на каждую конкурсную группу подается отдельная заявка

-справа в свободной клетке от заявленной танцевальной дисциплины поставить отметку

Танцевальная дисциплина	Конкурсная группа №1	На основе хореографии, мелодий, социальных латиноамериканских танцев (сальса, мамбо, бачата, меренга и т.д.)	
	Конкурсная группа №2	На основе хореографии, мелодий, латиноамериканских (бальных) танцев (ча-ча-ча, самба, румба, пасодобль, джайв)	
	Конкурсная группа №3	На основе хореографии, мелодий, народных, сценических, карнавальных латиноамериканских танцев	
	Конкурсная группа №4	Сальса (микс). Начинающие (занимающиеся танцами до 6 месяцев)	
	Конкурсная группа №5	Сальса (микс). Начинающие (занимающиеся танцами свыше 6 месяцев)	
	Конкурсная группа №6	Бачата	
	Конкурсная группа №7	Меренга	
	Конкурсная группа №8	Троеборье (сальса, бачата, меренга)	
	Конкурсная группа №9	Аргентинское танго	
	Конкурсная группа №10	Хастл	
	Конкурсная группа №11	Руэда (сальса)	
Город, Полное наименование коллектива			
Данные руководителя: Ф.И.О; индекс, адрес, телефон (моб.тел), e-mail			
Полные Ф. И.О. постановщика			
Полные Фамилия Имя исполнителей (для членов ОРТО указать номер классификационной книжки)	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
Название номера (если есть)			Время номера

В составе делегации будут:

Руководитель (и) делегации

1.Ф.И. _____

2. Ф.И. _____

Педагог (и)

1.Ф.И. _____

2. Ф.И. _____

Сопровождающие _____ чел.

Встретить нашу делегацию (оплату трансферта гарантируем)

Прибывающую поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

И проводить поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

поездом (самолетом) № _____ « _____ » 03.10г. _____ часов (время мск., хбр.) в кол-ве _____ чел.,

Наш адрес: (индекс _____) г. _____ ул. _____

Тел/Факс _____ Email _____

« _____ » _____ 2010г

Руководитель коллектива _____ (_____)