



Общероссийская Танцевальная Организация (ОРТО)  
Представительство ОРТО в *Санкт-Петербурге*  
*Северо-западная танцевальная организация*  
**ПРИГЛАШАЮТ ВАС**  
Принять участие:

## **XIII Международном молодёжном турнире «РУССКИЕ ЗВЁЗДЫ» Российский рейтинг «А» Чемпионат Санкт-Петербурга**

Дата проведения: 03 – 04 февраля 2018 года

Место проведения: Санкт-Петербург, улица Тамбовская, 63, ДК  
Железнодорожников (ст.м. Обводный канал 5 мин.)

### Цели и задачи:

1. Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
2. Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.
3. Пропаганда здорового образа жизни, здоровые сберегающие технологии.
4. Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
5. Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
6. Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
7. Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.
8. Сохранение танцевального наследия.

### Мастер-классы:

04 февраля, ДК Железнодорожников

11:00 – 12:30 – Максимова Оксана

12:45 - 14:15 – Сафонова Анастасия

## Танцевальные дисциплины (ОРТО):

### Российский рейтинг «А»:

1. Ориенталь классика (Oriental classic)
2. Ориенталь фолк (Oriental folk).
3. Ориенталь шоу (Oriental show).

### Чемпионат Санкт-Петербурга:

1. Ориенталь классика (Oriental classic)
2. Ориенталь фолк (Oriental folk).
3. Ориенталь шоу (Oriental show).
4. Болливуд (Bollywood).
5. Фламенко – пуэро.
6. Фламенко – фьюжн.

### Нерейтинговые дисциплины:

1. Табла
2. Эстрадная песня

## Номинации:

1. Соло девочки (девочки, женщины).
2. Соло мальчики (юноши, мужчины).
3. Дуэт.
4. Трио (в дисциплинах Болливуд, Табла, Эстрадная песня)
5. Малые группы (3-7 человек).
6. Формейшн (8-24 человека).

### Без ограничений по возрасту (вне рейтинга):

- ✓ Смешанные дуэты
- ✓ Смешанные малые группы (3 – 7 чел.).
- ✓ Смешанный формейшн (8 – 24 чел.).
- ✓ Продакшн (25 чел. и более).

## Возрастные категории:

### **Определение возраста участника мероприятий ОРТО, IDO**

	Возраст ОРТО	Возраст IDO	2017	2018
Бэби\Mini Kids	7 лет и моложе	Mini Kids 7 and under	2010 г.р. и мол.	2011 г.р. и мол.
Дети 1	9 лет и моложе	-	2008 г.р. и мол.	2009 г.р. и мол.
Дети 2	10-11 лет	-	2006-2007 г.р.	2007-2008 г.р.
Дети	11 лет и моложе	Children 11 and under	2006 г.р. и мол.	2007 г.р. и мол.
Юниоры 1	12-13 лет	-	2004-2005 г.р.	2005-2006 г.р.
Юниоры 2	14-15 лет	-	2002-2003 г.р.	2003-2004 г.р.
Юниоры	12-15 лет	Junior 12 – 15	2002-2005 г.р.	2003-2006 г.р.
Молодежь	16-18 лет	<b>Лиг и Дебюта</b>	1999-2001 г.р.	2000-2002 г.р.
Взрослые 1	16 лет и старше	Adult 1 16 and over	2001 г.р. и ст.	2002 г.р. и ст.
Взрослые 2	31 год и старше	Adult 2 31 and over	1986 г.р. и ст.	1987 г.р. и ст.
Сеньоры	50 лет и старше	Senior 50 and over (Belly Dance /Oriental)	1967 г.р. и ст.	1968 г.р. и ст.

Примечание: г.р. – год рождения, г.р. и мол. – год рождения и моложе, г.р. и ст. – год рождения и старше

### Следующие возрастные группы применяются на событиях IDO:

- Mini Kids\ Мини Кидс 7 лет и младше,
- Children\ Дети 11 лет и младше,
- Junior\ Юниоры 12 – 15,
- Adult 1\ Взрослые 1 16 лет и старше,
- Adult 2\ Взрослые 2 31 лет и старше,
- Senior\ Сеньоры 50 and over (Belly Dance /Oriental).

## Музыкальные носители:

CD, на одном диске 1 трек (в случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом мероприятия). Смотрите правила на сайте: [www.ortodance.ru](http://www.ortodance.ru).

## Время звучания композиции:

### ОРИЕНТАЛЬ (ORIENTAL)

#### КЛАССИКА отборочные туры (1\16, 1\8 и т.д.)

Соло Дети 1:00 мин под музыку организатора (импровизация)

Соло Юниоры, Взрослые, Сеньоры 1:00 мин под музыку организатора (импровизация и табла)

#### КЛАССИКА 1/4, 1/2 под музыку исполнителя

Соло дети, юниоры, молодёжь, взрослые, сеньоры (**дебют**): импровизация – 1:00 мин, композиция – 1:30 мин

Соло дети, молодёжь, взрослые (лиги), сеньоры – 1:00 – 1:30 мин

Соло юниоры, взрослые (открытый класс) / профессионалы – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт/пара – 1:00 – 1:30 мин

Малая группа – 1:30 – 2:00 мин

Формейшн – 1:45-2:15 мин

#### ШОУ / FOLK / ТАБЛА / ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ отборочные туры, 1/2 и т.д. под музыку исполнителя

Соло– 1:45 – 2:15 (в категории дети – 1:00 – 1:30 мин)

Дуэт– 1:45 – 2:15 (в категории дети – 1:00 – 1:30 мин)

Малая группа – 1:30 – 2:00 мин

Формейшн – 1:45-2:15 мин

#### КЛАССИКА финал под музыку исполнителя

Соло дети, юниоры, молодёжь, взрослые, сеньоры (**дебют**): импровизация – 1:00 мин, композиция – 1:30 мин

Соло дети (ОК), юниоры, молодёжь, взрослые (лиги) – 1:45 – 2:15 мин

Соло открытый класс / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин

Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин

Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

#### ШОУ / FOLK / ТАБЛА / ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ финал под музыку исполнителя

Соло – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт молодёжь, взрослые – 2:00 – 3:00

Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

**При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.**

## Состав судейской коллегии \ Члены жюри:

**Главный судья** – по назначению.

**Линейные судьи** – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, а также аттестованные арбитры и судьи ОРТО и федераций партнеров .

## Правила проведения:

В соответствии с правилами ОРТО и IDO.

## Условия приема:

за счет командирующих организаций.

## Допуск врача, наличие страховки на день мероприятия:

Организатор обязан обеспечить проверку наличия у всех участников допуска врача к конкурсам/фестивалям, а также страховки. На турнире будет предоставлена возможность заключить договор страхования, стоимость 130 руб.

## Наградная продукция:

По всем танцевальным направлениям участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль; участники, занявшие 4-6 места, получают диплом. Кубки за 1,2,3 место (малая группа, формейшн, смешанные группы, продакшн).

Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

Также предусмотрены подарки и призы от спонсоров для всех победителей.

Победители Российского рейтинга «А» в Дисциплинах Ориенталь, Ориенталь шоу, Ориенталь фолк Номинация соло во всех возрастных категориях получают право бесплатного участия в Чемпионате России в соответствующей дисциплине (организаторы компенсируют взнос за участие в данной дисциплине)

Денежный призовой фонд в номинации «Профессионалы»

### **Предварительная регистрация:**

**до 28.01.2018 ON – LINE регистрация:** на сайте: [www.ortodance.ru/register](http://www.ortodance.ru/register)

**До открытия он-лайн регистрации заявки принимаются на почту**  
[scrutineer@mimspb.ru](mailto:scrutineer@mimspb.ru)

По вопросам on-line регистрации можно обратиться:

Директор турнира Оксана Максимова +7-951-643-61-18

Регистрация после 28.01.2018 принимается по повышенному взносу (50%) при условии наличия временного ресурса.

Регистрация после в день турнира принимается по повышенному взносу (100%) при условии наличия временного ресурса и отсутствия изменения туров при добавлении участника.

### **Для участников из Санкт-Петербурга оплата и получение номеров**

**предварительные** в офисе СЗТО по адресу ул. Тамбовская, 63, ДК Железнодорожников, офис 115 по следующему расписанию:

- Вторник, 30 января 2018 года с 15:00 до 20:00
- Среда, 31 января 2018 года с 9:30 до 17:30

Участники из других городов также могут оплатить участие заранее по безналу и на регистрации получить готовый пакет документов. Для оплаты по безналу обращайтесь к директору турнира Оксана Максимова +7-951-643-61-18, [szto@mimspb.ru](mailto:szto@mimspb.ru)

Заявки на мастер-классы принимаются до 31.01.2018 на почту [szto@mimspb.ru](mailto:szto@mimspb.ru)

Оплата до 31 января 2018 года в офисе СЗТО или по безналу. После регистрации Вам на почту придёт письмо с инструкцией по оплате.

Заявки после 31.01.2018 принимаются при условии наличия мест.

### **Предварительная программа соревнований:**

**03 февраля 2018 года**

#### **1 ЗАЛ 1 площадка**

<b><u>Танцевальные дисциплины</u></b>	<b><u>Возрастные категории</u></b>	<b><u>Номинации</u></b>	<b><u>Время</u></b>
Российский рейтинг "А", все дисциплины	Бэби, дети, юниоры	Все	08:00 - 16:00
Российский рейтинг "А", все дисциплины	Взрослые, взрослые 2, сеньоры	Все	16:00 - 22:00

#### **1 ЗАЛ 2 площадка**

Чемпионат Санкт-Петербурга, все дисциплины	Взрослые, взрослые 2, сеньоры	Соло и дуэты	08:00 - 16:00
--------------------------------------------	-------------------------------	--------------	---------------

Дебют, Лиги	Бэби, Дети, Юниоры, Молодёжь	Соло	16:00 - 19:00
Дебют, Лиги	Взрослые, Взрослые 2, Сеньоры	Соло	16:00 - 19:00

### **04 февраля 2018 года**

<b>1 ЗАЛ 1 площадка</b>			
<b><u>Танцевальные дисциплины</u></b>	<b><u>Возрастные категории</u></b>	<b><u>Номинации</u></b>	<b><u>Время</u></b>
Чемпионат Санкт-Петербурга	Юниоры	Все	15:00 - 22:00
	Взрослые 1, взрослые 2, сеньоры	Малые группы и формейшны	
	Бэби, дети	Малые группы и формейшны	19:00
<b>1 ЗАЛ 2 площадка</b>			
Чемпионат Санкт-Петербурга	Бэби, дети	Все	15:00 - 19:00

**Примечание:**

**Расписание очень приблизительное (составлено по предыдущему году).**

**Возможны изменения.**

**Итоговое расписание будет зависеть от конкретного количества участников в номинациях и будет опубликовано после закрытия регистрации (ориентировочно 31 января 2018 года).**

**Членские взносы за участие:**

	<b>Взнос с человека за дисциплину члены ОРТО</b>	<b>Взнос с человека за дисциплину не члены ОРТО</b>	<b>Примечание</b>
<b>Oriental</b>			
Все дисциплины Российский рейтинг «А»	1200 рублей	1800 рублей	Солисты доплачивают 400 рублей (кроме Ориенталь Классика)
Лиги (Ориенталь Классика)	800 рублей	Лига гость 1000 рублей	
Профессионалы	1900 рублей		
Все дисциплины Чемпионат Санкт-Петербурга	900 рублей	-	Солисты доплачивают 400 рублей (кроме Ориенталь Классика)
Все фестивальные дисциплины	1000 рублей	1500 рублей	Солисты доплачивают 400 рублей
Мастер-классы			
1 МК	600 рублей	1200 рублей	
2 МК	1000 рублей	2000 рублей	

**Примечание:**

1. Взнос производится за дисциплину - в этот взнос входит участие во всех номинациях одной дисциплины
2. Дебют и лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно
3. Танцоры, участвующие только в малой группе и/или формейшине оплачивают взнос в размере 600 руб. за дисциплину в Чемпионате Санкт-Петербурга
4. Членские и благотворительные взносы не возвращаются.

## Членский взнос на один день соревнований для зрителей

500 рублей, на 2 дня 900 рублей

Льготная категория граждан РФ - 50% от добровольного членского взноса (при себе иметь оригинал документа, подтверждающий право на льготу).

**Убедительная просьба к руководителям и педагогам, довести до сведения родителей и Ваших гостей о всех пунктах данного положения!**

### Оргкомитет:

Организатор

Президент СЗГО

Вице-президент ОРТО

Буцько Андрей Иванович

[nwdo@bk.ru](mailto:nwdo@bk.ru)

+7-921-917-27-99

Директор турнира (по всем вопросам)

Оксана Максимова

+7-951-643-61-18

[szto@mimspb.ru](mailto:szto@mimspb.ru)

### Информация для руководителей:

#### Правила по возрастам:

##### Примечание:

1. рейтинги ОРТО для определения состава сборной команды РФ считаются исключительно по возрастным категориям IDO.
2. По возрастам молодежь (соло, дуэты) и сеньоры (дуэты, группы, формейшн) рейтинги считаются по правилам WADA (World Art & Dance Alliance). См. правила WADA.
3. Взрослые 2 группы и формейшны могут быть в любой дисциплине IDO по решению организатора.
4. Взрослые 2 – участнику должно исполняться 31 год в год проведения соревнований. Это распространяется на все дисциплины.
5. Если танцор единожды заявился для участия в возрасте Сеньоры, он не может соревноваться в основной возрастной (взрослые 1) группе без решения Президиума.
6. Официальный титул Чемпиона Мира присваивается только в группе Взрослые 1. Для детей, юниоров и взрослые 2 титул указывается вместе с возрастом. Пример: *Children's World Tap Dance Championship 1998*. Победитель Чемпионата Мира \ Первенства Мира среди детей 1998 года.

#### Определение возрастной категории:

Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более трех лет.

Пример: Один танцор 10 и другой 13 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 9 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, таких как Степ Дуэт или Джаз Дуэт, обязан соревноваться в этой номинации и возрасте до конца года.

**Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:**



Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу Дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 11 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Малые группы, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Дуэты.

**В Трио, Малых Группях, Командах и Формейшнах** разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не менее двух лет разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.

При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца года.

**Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:**

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы, или в Юниорах Хип-Хоп Формейшн и Взрослые Хип-Хоп Формейшн. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 11 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Организатор вправе проводить соревнования в возрастной группе Дети моложе 7 лет если это проводится одновременно с группой Дети 11 лет и моложе. Эта группа называется Мини Кидс \ Mini Kids.

**Примечание:**

1. В малых группах и формейшнах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшна.
2. В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2016 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 3 лет.
3. В номинациях «Смешанная Малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

**Критерии оценивания:**

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

**T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;**

**C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;**

**I = IMAGE/ИМИДЖ,**

**S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ**

**Содержание критериев. Подкритерии**

**Техника**

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин);
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца;
- уровень сложности используемых фигур в композиции;
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов;
- умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими;

- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими;
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема;
- мышечный контроль;
- растяжка;
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения;
- ловкость;
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку;
- атлетизм;
- сила;
- мощьность;
- энергия.

### **Композиция**

- движение;
- фигуры;
- вариации, разнообразная лексика танца;
- ритм и (где это применимо) рисунок;
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции;
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента;
- использование музыки и музыкальных фраз;
- использование пространства танцевальной площадки;
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство);
- соответствие музыки выбранной концепции композиции;
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме;
- соответствие стиля выбранной музыки или теме;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.);
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей);
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю;
- креативность;
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция);
- стремление быть разными в разных частях номера;
- драматургия, визуальные или театральные эффекты.

### **Имидж\техника презентации**

- самовыражение;
- презентация;
- контакт со зрителем;
- энергетический уровень выступления;
- мощьность представления и воздействие на зрителя;
- декорации;
- костюм;
- макияж\грим;
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца;
- подбор размера костюма;
- чистота костюма, трико, обуви;
- индивидуальность;
- эмоциональность исполнения;
- харизматичность;
- уверенность;
- энтузиазм;
- точность и синхронность;
- взаимодействие между танцорами.



## **Зрелищность \ собственно шоу**

(применяется в дисциплинах, где присутствует Шоу и в Продакшне)

- зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу;
- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
- одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов;
- каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами;
- весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории;
- раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук.

### **Максимальное количество баллов по критериям:**

Техника=10 баллов,

Композиция=10 баллов,

Имидж=10 баллов,

Зрелищность= 10 баллов.

**Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное – 40.**

### **ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:**

1. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
2. Названия номеров подаются в онлайн регистрации заранее. Если Вы не указали названий, непосредственно на конкурсе Вам нужно сообщить их на регистрации, либо судье-информатору (ведущему) – если отделение уже началось.
3. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
4. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
5. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему).
6. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, срочно связывайтесь с организатором мероприятия.
7. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
8. Членам ОРТО предоставляются скидки только при предоставлении членских книжек с оплаченным годовым взносом и фотографией.
9. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
10. При оплате взносов по безналу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
11. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором мероприятия не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.
12. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами, а также правилами ОРТО по проведению мероприятий.
13. Уважаемые педагоги! Доведите, пожалуйста, до своих танцоров и родителей все пункты данного положения и правила проведения мероприятия!

### **ПАМЯТКА ПРИ ON-LINE РЕГИСТРАЦИИ:**

1. Разница в возрасте в дуэтах не должна быть более 3-х лет, если участники из разных возрастных категорий. Это не относится к молодежи и взрослым. Например, юниор и взрослый – разница должны быть не более 3 лет. Это ПРАВИЛА, а не программа.
2. То же самое в группах и формейшнах. Если есть кто – то из младшей категории, то разница не должна быть более 2-х лет. Это ПРАВИЛА, а не программа.
3. Не разрешается одному и тому же человеку дважды танцевать в одной дисциплине в двух формейшнах в разных возрастах. Допустим в детях и в юниорах. Это ПРАВИЛА, а не программа.
4. Не члены ОРТО не имеют право танцевать в лигах (street и oriental).
5. Членство – т.е. взносы должны проставить руководители региональных отделений ОРТО. Это ПРАВИЛА, а не программа.

6. У кого не проставлена лига, так же программа не пропустит регистрацию. По этому вопросу Вам надо связываться с ответственным за лиги Александром Чевгуном [achevgun@rambler.ru](mailto:achevgun@rambler.ru).

**До встречи на турнире!!!**