«УТВЕРЖДЕНО»

«28» сентября 2026
Президент СРТОО А.Н. Кокоулин

РЕГЛАМЕНТ
XV МОСКОВСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА «АВАНГАРД»
VI ЧЕМПИНАТ РОССИИ СРЕДИ КЛУБОВ
КУБОК МОСКВЫ
РОССИЙСКИЙ РЕЙТИНГОВЫЙ ТУРНИР

05-06 декабря 2026

г. Москва

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Участвовать в данном событии может любой желающий танцор или коллектив, не принадлежащие ни к какой федерации или ассоциации.
2. Финансового поощрения руководителей коллективов в зависимости от количества выставленных танцоров не предусмотрено

II. ОРГАНИЗАТОРЫ

Федерация современных танцев России (ОРТО);
Танцевальный альянс в городе Москва (ТАМ);
Непосредственное проведения возлагается на оргкомитет, главную судейскую коллегию и жюри.

III. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Даты проведения: 05-06 декабря 2026 г. Москва:
04 декабря день приезда;
07 декабря день отъезда.
Место проведения:
05-06 декабря: GOPark Hotel
141420, Московская область, г.о. Химки, д. Голиково, ул. Шоссейная, стр. 1
Тел: +7 (495) 050-05-85 | E-mail: hotel@goparkhotel.ru

IV. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

Цели:

- определение сильнейших клубов России в своих направлениях;
- выявление талантливых коллективов и исполнителей, выступающих в различных стилях разных видов хореографии, современных танцев и спортивной хореографии;
- формирование сборной команды Российской Федерации для участия в международных стартах.

Задачи:

- обмен опытом между педагогами, тренерами и танцорами Москвы и России;
- пропаганда здорового образ жизни и полноценного досуга среди населения;
- привлечение к занятиям танцами и спортивной хореографией детей, подростков и молодежи;

- развитие в Российской Федерации различных стилей современной хореографии;
- сохранение танцевального наследия.

V. СТАТУС МЕРОПРИЯТИЯ, ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ И ДИСЦИПЛИНЫ.

А. Статус

- **Чемпионат России среди танцевальных клубов** по дисциплинам: хип хоп, стрит шоу, диско, слоу, танцевальное шоу, импровизация PAI, модерн, акробатический танец, эстрадный танец.
- Всероссийский рейтинг (все дисциплины ОРТО);
- Всероссийский рейтинг (дисциплины WADA);
- Соревнования по уровням мастерства (ОРТО лиги и классы);
- Открытый Кубок Москвы;
- Всероссийский фестиваль.

Б. Дисциплины

Стрит направления 6 декабря
Хип-хоп
Хип-хоп лиги
Хип-хоп баттлы
Джаз Фанк
Диско
Диско лиги
Диско шоу
Диско фристайл
Паппинг
Стрит шоу\шоу команд
Слоу фристайл
Слоу фристайл уровни
Хаус
К-РОР
Шаффл

Сценические виды 5 декабря
Джазовый танец

Джазовый танец A, B, C классы
Танцевальное шоу
Танцевальное шоу (A, B, C классы, начинающие)
Модерн\Contemporary
Модерн\Contemporary A, B, C классы
Performing Art Improvisation\Импровизация
PAI Импровизация уровни мастерства
Oriental Dance. Лиги и открытый класс. Дисциплины OPTO и WADA
Сценические виды 6 декабря
Классический танец
Классический танец A, B, C классы
Фламенко (пуро, фьюжен)
Фламенко (пуро, фьюжен) A, B, C классы
Фламенко многоборье
Болливуд, Современный болливуд
Индийские танцы фестиваль
Эстрадный танец (elite, premier)
Цыганские танцы
Стилизованный цыганский танец
Танцы Руска Рома
Цыганская венгерка
Национальные танцы\Этно фестиваль
Трайбл
Народный танец
Стилизация народного танца фестиваль
Танцы народов Мира
Акробатический танец (танец, шоу, этюд)
Акробатический танец, шоу (A, B, C классы, начинающие)
Степ
Степ шоу
Танец по Вашей заявке
Мастерс. Танцы для 50+ любой стилизации

VI. НОМИНАЦИИ

Дисциплины

- соло женское;
- соло мужское;

- дуэты/пары;
- смешанные пары (возраст не регулируется);
- трио;
- смешанные трио (возраст не регулируется);
- малые группы (4-7 человек);
- смешанные малые группы (возраст не регулируется);
- формейшн (8-24 человека);
- смешанный формейшн (13-24 человека);
- продакшн (более 24 участников).

Примечание: В эстрадном танце свое деление по номинациям.

VII. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

ДЛЯ СОЛО, ДУЭТОВ и ПАР

Дошкольники* (6 лет и младше) 2020 г.р. и младше: • обязательное разделение для Performing Arts Импровизации Open Class; • данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Open Class и/или Start), регламентируется положением танцевального события; • не является официальной (отборочной) возрастной категорией.
Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г. р. и младше
Дети 1 (9 – 10 лет) 2017 – 2016 г. рождения
Дети 2 (11 – 12 лет) 2015 – 2014 г. рождения
Юниоры 1 (13 – 14 лет) 2013 – 2012 г. рождения
Юниоры 2 (15 – 16 лет) 2011 – 2010 г. рождения
Молодежь (16 – 18 лет) 2010 – 2008 г. рождения (только для Arabic Dance WADA)
Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения
Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения
Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше
Гранд Сеньоры (60 год и старше) 1966 г. рождения и старше:
• обязательное разделение в уровнях мастерства/лигах;
• данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Open Class и/или Start), регламентируется положением танцевального события;
• не является официальной (отборочной) возрастной категорией.

ДЛЯ ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ (ТРИО, МАЛЫЕ ГРУППЫ, ФОРМЕЙШН)

Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г.р. и младше
Дети (12 лет и младше) 2017 – 2014 г. рождения

Юниоры (13 – 16 лет) 2013 – 2010 г. рождения
Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения
Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения
Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше

VIII. ПРАВИЛА

Согласно правилам соответствующих организаций:

- Дисциплины ОРТО. См. на сайте www.ortodance.ru (https://www.ortodance.ru/polozheniya-i-pravila/pravila-ido-po-tantsevalnym-distsiplinam)
- Дисциплины WADA См. на сайте www.world-art-dance.com
  Примечание: для дисциплин, где применяется музыка исполнителя, необходимо предъявлять свой носитель флэш память (новая и только с записями для данного события). В программе регистрации предусмотрена функция прикрепления файла в момент подачи заявки. На событии надо иметь дубликат записи.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ

Каждому участнику будет вручен памятный сувенир и диплом.
Во всех направлениях:

- участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты, трио), получают диплом и большую медаль;
- участники, занявшие 4-6 места, получают дипломы;
- кубки за 1, 2, 3 место (в группах), малые медали каждому

Награждение проводится в конце каждого отделения.
Среди всех участвующих коллективов и клубов будут определены обладатели главного Гран-При.;
Руководителям коллективов специальные памятные подарки.

X. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Ведущие специалисты в области хореографии и современного танца и приглашенные VIP судьи. **Коллективы от 50 человек могут предложить свою кандидатуру в члены жюри из состава известных хореографов или аттестованных судей (до 20 ноября).**

XI. ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ДЛЯ СОПРОВОЖДАЮЩИХ

1000 рублей на весь день (позволяет находиться в месте проведения в течение одного дня).

Примечание: Внося целевой взнос на развитие современного танца и спорта, Вы получаете право прохода на мероприятие. Все средства, полученные по этой программе, идут на проведение мероприятия и поддержку развития культуры, творчества и спорта.

XII. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам. Участники, высылая заявку соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам.

XIII. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ ДЛЯ УЧАСТИЯ

Обязательна предварительная регистрация. Ее проводит руководитель или представитель коллектива. Заявку на участие необходимо провести в режиме он-лайн на сайт www.ortoinfo.ru **до 23.55 часов 27 ноября 2026 г.**
После указанного срока заявки могут быть приняты только при условии двукратного увеличения взноса и наличия времени.
По вопросам регистрации обращайтесь к главе счетной комиссии: Александр Стребков s_strebkov@list.ru 89671417883 мессенджеры, звонок

ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

а) подойдите к регистрации ответственно. Решите все вопросы заранее по электронной почте. Внесение изменений (добавление или замена исполнителей) в регистрации у солистов и дуэтов после окончания срока регистрации означает двукратное увеличение взноса. То же самое касается добавление номеров у малых групп, формейшн, минипродакшн, продакшн. Изменение названия композиции, состава участников в групповых номерах допускается.
б) на каждые 10 участников коллектив получает право для прохода без взноса **(только из состава руководителя и\или тренеров-преподавателей)** на 1-го человека.
в) педагоги ОРТО, состоящие в реестре и оплатившие взнос за 26 год проходят бесплатно при предъявлении удостоверения с голографической маркой на регистрации.
г) регистрацию на месте производит только один представитель от коллектива. Его контактные данные необходимо сообщить в оргкомитет события (ФИО и тел.).

XIV. ЗАЯВОЧНЫЙ/РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС

A. Стрит направления и специальные парные танцы.

I. Специальные парные танцы

	парные	
Start	1200	Солисты и дуэты под свою музыку Доплачивают 500 рублей за выход
Рейтинги	1400	

Примечания:

1. Только в парных танцах взнос позволяет участвовать в четырех выходах. Каждый последующий выход 50% от размера первичного взноса.
2. **Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО**, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается **на 35 % на всех событиях в календаре ОРТО**
3. Все взносы указаны с человека.

II. Стрит направления

Оплата количества выходов (танцев) внутри одной дисциплины с человека	Ранг событий	1 выход (оплата одного танца)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)	5 выходов (оплата за пять танцев)	6 выход (шестой танец)
Стрит направления							
	Рейтинг	1700	2000	2300	2600	2900	3200
Стрит направления Лиги и Первые шаги		1300					
Стрит направления Start*		1900					

Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно

*Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.

Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 50% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге)

Примечание: *Open Class, Start, дебют и лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.*

Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается **на 35% больше на всех событиях в**

календаре ОРТО
Участники только групповых выступлений вносят за 1 й выход 1500 рублей, за два выхода 1900 рублей в одной дисциплине.
Все взносы указаны с человека.

В. Сценические направления танца

Оплата количества выходов (танцев) внутриодной дисциплины с человека	Ранг событий	1 выход (оплата одного танца)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)	5 выходов (оплата за пять танцев)	6 выходов (оплата за пять танцев)
PAI - Импровизация	Размер взносов как в стрит направлениях. См. раздел А. п.II						
Дисциплины по сценическим направлениям **Open Class**	Рейтинг	1900	2200	2500	2800	3100	3400
Дисциплины по сценическим направлениям **Start***		2900					
Оплата уровней мастерства (только для членов ОРТО)							
Начинающиее Класс С Класс В Класс А (*только соло*)	2000						
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно							
*Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО. **Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 50% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге)**							
Примечание: *Open Class, Start, дебют и лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.* **Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО**, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядкеувеличивается **на 35% больше на всех событиях в календаре ОРТО** **Участники только групповых выступлений вносят за 1 й выход 1500 рублей, за два выхода 1900 рублей в одной дисциплине.** **Все взносы указаны с человека.**							

Примечания ко всему 4 разделу:

1. Оплата производится за дисциплину (там, где указано).
2. Фестивали - не регламентируется.
3. **Танцоры, НЕ состоящие в реестре ОРТО,** оплачивают на **50% больше**.
4. П.3 действует, в том числе в отношении тех, кто не оплатил взнос за текущий год.
5. Танцоры из новых регионов оплачивают 50% величины взносов членов ОРТО.

XV. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Музыкальное сопровождение номеров под свою музыку прикрепляется при регистрации на сайте www.ortoinfo.ru

На конкурс должны быть предоставлены дубликаты usb-флеш-накопитель 2.0 с качественной записью фонограмм.

XVI. ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета: Кокоулин Андрей ardo.06@mail.ru
Исполнительный директор: Влада Игурова vigurova@list.ru +7 905 112-34-44 строго с 10 до 17 московского времени.
Питание, проживание - Ольга Соколова booking63@bk.ru
Глава счетной комиссии: Александр Стребков s_strebkov@list.ru 89671417883 мессенджеры, звонок
Сайт: http://www.ortodance.ru
Официальная группа ВК: https://vk.com/alldancemoscow

Данный регламент является приглашением на РТН!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Эстрадный танец. Общие положения

Определение. ЭТ – танец, построенный на разнообразной лексике. Ни одному из стилей предпочтение не отдается. Упрощенная реализация хореографии. Так называемый мюзикл стиль. Не обязательно, чтобы в течение всей композиции доминировала какая-то одна техника (модерн, джаз, хип хоп и т.д.)

Сюжет\содержание – сюжет не обязателен. Он может быть обозначен в названии композиции и просматриваться в лексике и хореографии (рисунке танца), а также, костюмах. Отсутствие истории\сюжета не влияет на понижение оценки.

Аксессуары и реквизиты – разрешены, но не обязательны. Они должны выноситься на сцену и со сцены самим участников без помощи ассистентов за один прием.

Декорации – запрещены.

Животные, птицы и т.д. – запрещены.

Жидкость и сыпучи смеси – запрещены

Открытый огонь – запрещен.

Оружие, колющие или режущие инструменты - запрещены

В ЭТ предусмотрены **два уровня исполнительского мастерства**

- 1 уровень ЭЛИТ \ ELITE
- 2 уровень ПРЕМЬЕР\PREMIER

Примечание:

1. 1-й уровень более высокий. Участники сами выбирают уровень мастерства.
2. Исполнитель может выставлять не более двух номеров в одной номинации с одним или повторяющимся составом участников.

При этом необходимо помнить, что исполнители МОГУТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ТОЛЬКО В ОДНОМ ИЗ УРОВНЕЙ ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ НОМИНАЦИИ.

Пояснение: не может коллектив Алмаз 1 – с одним и тем же составом участвовать и в Элит и в Премьер, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ИСПОЛНЯЮТ РАЗНУЮ хореографию.

При этом не исключено, что отдельный танцор может участвовать в обоих уровнях, но в разных номинациях.

Пример: Иванова Маша – соло в Премьер, и Иванова Маша, но уже в дуэте в Элит.

Перечень всех номинаций WADA по дисциплине

Эстрадный танец

Для официальных событий WADA- World Art & Dance Alliance

Disciplines	Nominations	Ages
Эстрадный танец\ Fantasy	Solos male	Mini Kids
Эстрадный танец\ Fantasy	Solos female	Mini Kids
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE+ PREMIER	Solos male	Children
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Solos female	Children
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Solos female	Children

Эстрадный танец\ Fantasy ELITE+ PREMIER	Solos male	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Solos female	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Solos female	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE+ PREMIER	Solos male	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Solos female	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Solos female	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy	Duos	Mini Kids
Эстрадный танец\ Fantasy	Duos	Children
Эстрадный танец\ Fantasy	Duos	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy	Duos	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy	Малая Форма	Mini Kids
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Малая Форма	Children
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Малая Форма	Children
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Малая Форма	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Малая Форма	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Малая Форма	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Малая Форма	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy	Малая Форма	Adults 2
Эстрадный танец\ Fantasy	Большая Форма	Mini Kids
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Большая Форма	Children
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Большая Форма	Children
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Большая Форма	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Большая Форма	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Большая Форма	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Большая Форма	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy	Большая Форма	Adults 2
Эстрадный танец\ Fantasy	Спектакль	Children
Эстрадный танец\ Fantasy	Спектакль	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy	Спектакль	Adults

Приложение 1

Эстрадный танец. Общие положения

Определение. ЭТ – танец построенный на разнообразной лексике. Ни одному из стилей предпочтение не отадется. Упрощенная реализация хореографии. Так называемый мюзикл стиль. Не обязательно, чтобы в течение всей композиции доминировала какя то одна техника (модерн, джаз, хип хоп и т.д.)

Сюжет\содержание – сюжет не обязателен. Он может быть обозначен в названии композиции и просматриваться в лексике и хореографии (рисунке танца), а так же костюмах. Отсутстве истории\сюжета не влияет на понижение оценки.

Аксессуары и реквизиты – разрешены но не обязательны. Они должны выноситься на сцену и со сцены самим участников без помощи ассистенов за один прием.

Декорации – запрещены.

Животные, птицы и т.д. – запрещены.

Жидкость и сыпучи смеси – запрещены

Открытый огонь – запрещен.

Оружие, колющие или режущие инструменты - запрещены

В ЭТ предусмотрены **два уровня исполнительского мастерства**

- 1 уровень ЭЛИТ \ ELITE
- 2 уровень ПРЕМЬЕР\PREMIER (только в возрастах дети, юниоры и взрослые за исключением дуэтов)

Примечание:

3. 1-й уровень более высокий. Участники сами выбирают уровень мастерства.
4. Исполнитель может выставлять не более двух номеров в одной номинации с одним или повторяющимся составом участников.

При этом необходимо помнить, что исполнители МОГУТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ТОЛЬКО В ОДНОМ ИЗ УРОВНЕЙ ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ НОМИНАЦИИ.

Пояснение: не может коллектив Алмаз 1 – с одним и тем же составом участвовать и в Элит и в Премьер, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ИСПОЛНЯЮТ РАЗНУЮ хореографию.

При этом не исключено, что отдельный танцор может участвовать в обоих уровнях, но в разных номинациях.

Пример: Иванова Маша – соло в Премьер, и Иванова Маша, но уже в дуэте в Элит.

Номинации

- Соло
- Дуэты
- Трио
- Малая форма – 4-9 человек
- Большая форма - 10 -21 человек
- Спектакль – 22 человека и больше

Возрастное деление для соло и дуэтов

До 7 лет

До 11 лет

До 15 лет

До 19 лет включительно

20 лет и старше

30 лет и старше

Возрастное деление для групп

До 11 лет

До 15 лет

16 лет и старше

30 лет и старше

Количество туров

- Отборочный
- Полуфинал – не более 14 участников
- Финал – не более 7 участников

Система оценивания

Критерии

1. Музыкальность – основной

2. Техника

3. Костюм

4. Композиция\хореография

5. Актерское мастерство

Каждый критерий оценивается отдельно по 10 бальной шкале

Где 1 самая низкая оценка