

INTERNATIONAL DANCE ORGANIZATION «УТВЕРЖДЕНО»

Основатель Всемирной Танцевальной ОЛИМПИАДЫ

Президент ОРТО, СЧР, ФПСР, ФРСР

Вице-президент International dance organization

Андрей Кокоулин



**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗ ЧИР СПОРТА РОССИИ
ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОЙ ХОРЕОГРАФИИ РОССИИ
КОМИТЕТ ОРТО ПО ФЛАМЕНКО**

Представляют КРУПНЕЙШЕЕ В МИРЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

36000 УЧАСТНИКОВ

29 апреля-10 мая 2023



ПОЛОЖЕНИЕ КУБКА РОССИИ ПО ФЛАМЕНКО

29 апреля 2023 г. Москва

ПОЛОЖЕНИЕ

I. Цели и задачи:

- сплочение нации через искусство
- сохранение танцевального наследия
- физическое и духовное совершенство, здоровый образ жизни
- укрепление семьи
- создание новых рабочих мест и профессиональная подготовка кадров
- пропаганда искусства фламенко в России
- общение и укрепление связей между Испанией и Россией

II. Танцевальные дисциплины

- Фламенко пуру (классическое исполнение народного фламенко);
- Фламенко фьюжен (стилизация, современное видение фламенко, смешение стилей);
- Импровизация фламенко фьюжен;
- Фламенко триплекс (многоборье);
- Живой звук.

A. Пуру фламенко представляет собой, танцевальный спектакль близкий к истокам и культуре испанских цыган. В танцевальном направлении фламенко, танец всегда должен быть представлен в стиле народного фламенко. Исполнение пуру фламенко включает в себя следующие основы: zapateo (дробь в ногах), floreo (вращение кистей), braseo (работа рук в основных позициях), vueltas (повороты), palmas (создание ритма путём хлопков), pitos (дополнительный ритм путём прищёлкиваний), jaleo (определённые выкрики-подбадривания танцоров).

Выступающие в пуру фламенко должны хорошо знать историю возникновения фламенко, знать основные стили фламенко, их ритм, понимать построение танцев. Выбирая один из стилей пуру фламенко, хореографию, важно выстраивать, правильно по музыке, понимая, где в музыке Entrada, где Letra, где Silencio, а где Escobillia, и.т.д...

Участники могут использовать основные дополнительные предметы в постановках, такие как: веер, шаль, шляпа, бастон (специальная трость для создания дополнительного ритма), бата де кола (длинная тяжёлая юбка-хвост), кастаньеты.

В. Фьюжен (Fusion (Modern) фламенко – (современное направление фламенко). Силь, построенный на сочетании знаний в области фламенко и других танцевальных направлений. Танцоры этого направления должны обладать хорошей танцевальной подготовкой и знаниями. Разрешено сочетание основ фламенко с элементами из других танцевальных направлений, таких как джаз, модерн, Латина, в стиле gipsy king. В построении вариаций фьюжен обязательно знание и употребление в соотношении 40-50% базы, основы пуру фламенко. Фьюжен фламенко, это новый подход к искусству фламенко, здесь больше простора для постановок, задумок, воплощений образов, костюмов. Так, например, допускается использование костюмов современного покроя (простые платья по фигуре для девушек, без излишеств) возможно исполнение танца только в брюках для мужчин. Возможно использование дополнительных предметов, таких как: веер, бастон, шаль, если того требует номер.

С. Фламенко импровизация

Соревнования проходят под музыку организаторов.

Каждый участник должен иметь свой стартовый номер, на каждую дисциплину и прикрепить его на свой костюм.

Участники выступают в следующем порядке:

- общий заход (1 минута);
- подзаход (1.30 мин);
- общий финальный заход.

Приветствуется, когда участники могут соединять технику фламенко пуру с любыми другими танцевальными стилями. Оценивается музыкальность и способность участника к импровизации.

Д. Фламенко triplex\троеборье (только для танцоров пуру фламенко)

Дисциплина, в которой участники соревнуются по сумме трех танцев:

1. **Квалификация** - танцоры должны исполнить эскобилю пор Алегррия длительностью 45 -60 секунд (музыкальная фраза);
2. Танец фламенко пуру без предмета;
3. Танец фламенко пуру с предметом.

Е. Живой звук

Состязание солистов, дуэтов и групп под сопровождение музыкантов (гитара, вокал, кахон).

III. Номинации. Уровни мастерства

- соло девочки (девушки, женщины);
- соло мальчики (юноши, мужчины);
- дуэты/пары;
- трио;
- малые группы (3 (4) -7 человек) *;
- формейшн (8-24 человека);
- смешанный формейшн (13-24 человек) без ограничения возраста;
- продакшн (25 человек и больше) без ограничения возраста.

Примечание: * трио может участвовать в малых группах при условии смены композиции.

IV. Уровни мастерства

- Открытый класс
- Уровни мастерства А, В, С
- Дебют (начинающие)

Новинка! Введена специальная категория для начинающих участников!
ДЕБЮТ.

К участию допускаются танцоры, которые только начинают свой конкурсный путь (время занятий от месяца до года). Опыт всех выступлений на сцене не более трех выходов.

Танцоры двух лет обучения и более, не считаются начинающими танцорами. Внимание! Руководители несут ответственность за выставление своих участников в данной категории. Замеченные в нарушении будут дисквалифицированы.

V. Возрастные категории

Определение возраста участника мероприятий

	Возраст	2023
Бэби\Mini Kids	7 лет и моложе	2016 г.р. и мол
Дети	12 лет и моложе	2015-2011 г.р. и мол.
Юниоры 1	13-14 лет	2010-2009 г.р.
Юниоры 2	15-16 лет	2008-2007 г.р
Взрослые 1	17 лет и старше	2006 - 1993 г.р. и ст.

Взрослые 2	31 год и старше	1992-1974 г.р. и ст.
Сеньоры	50 лет и старше	1973 г.р. и ст.

Примечание:

г.р. – год рождения,
г.р. и мол. – год рождения и моложе,
г.р. и ст. – год рождения и старше

В малых группах и формейшн в категории юниоры — возраст не делится на Ю1 и Ю2. Возраст участников - 13-16 лет

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ

Определение: Возраст, или количество лет, которые исполняются ему \ ей в ходе календарного года

А. Для Дуэтов, старший партнер должен соответствовать возрасту группы в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более двух лет.

Пример: Один танцор 11 и другой 13 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 10 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.

В случае, если в дуэте разница в возрасте более 2 лет,

Примечание:

а) **В малых группах и формейшн** допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн.

б) **В дуэтах** допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2021 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 3 лет.

VI. Время композиции

Время звучания композиции для пуэро и фьюжен фламенко одинаковое:

- Соло, дуэт/пара – максимум 3.30 мин.
- Малая группа – максимум 4.00
- Формейшн – максимум 4.30 мин.

Примечание: на выход к выступлению и уход с площадки выделяется:

- Соло, дуэты – 15 секунд до и по завершению;

- Группы – 25 секунд до и по завершению;
- Формейшн – 30 секунд до и по завершению.

Примечание: если необходим вынос реквизита: стул, декорация, стол, картина и т.п. реквизит выносится и уносится самим участником, без дополнительной помощи. Все дополнительные атрибуты (мелкие предметы): веер шаль, трость, книга и т.д. должны находиться на сцене. Запрещено подавать дополнительные предметы, лицам не участвующим в танце, во время исполнения композиции.

VII. Музыка

Применяется своя музыка. Носители: USB flash card. Иметь дубликат записи.

VIII. Система проведения и оценивания

- Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации.
- До 8 участников – финал, 9 – 16 – полуфинал, 16 – 32 – четвертьфинал, более 32 – 1/8 финала.

Примечание:

По всем направлениям, конкурс проходит в 3 тура — отборочный тур, полуфинал, финал. Исключение составляет импровизация фламенко.

IX. Критерии оценивания

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ,

Максимальное количество баллов по критериям:

- Техника=10 баллов,
- Композиция=10 баллов,
- Имидж=10 баллов,

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 3, максимальное -30

Х. Судейство

Аттестованные судьи ОРТО, ведущие специалисты фламенко России, приглашённые VIP специалисты.

XI. Порядок РЕГИСТРАЦИИ НА ОЛИМПИАДУ

Регистрация открыта на странице [XIX Всемирная танцевальная ОЛИМПИАДА 2023 \(ortoinfo.ru\)](http://ortoinfo.ru).

Окончание регистрации 16 апреля в 00.00

Внимание! Подтверждение регистрации, оплата регистрационного взноса, получение номеров СТРОГО накануне своего выступления

Для приезжих это возможно в день мероприятия, но не позже, чем за полтора часа до начала отделения.

XII. Стоимость участия\заявочный членский взнос

Оплата количества выходов (танцев) внутри одной дисциплины с человека	Ранг события Кубок России	1 выход (оплата 1 танца) соло, или дуэт	2 выхода (оплата за 2 танца), например соло и дуэт дуэт	3 выхода (оплата за 3 танца), например, соло, дуэт и группа малая группа	4 выхода (оплата за 4 танца) формейшен	5 выходов (оплата за 5 танцев) смешанная малая группа	6 выходов смешанный форм.
Фламенко пуру		1500	1800	2100	2400	2700	2700
Фламенко Фьюжен		1500	1800	2100	2400	2700	2700
Фламенко фьюжен импровизация		1200					
Фламенко Триплекс		1800					
Живой звук		1500					
Для тех, кто участвует только в группах (без соло, трио и дуэтов)*							

* Участники только групповых выступлений вносят за 1 й выход 800 рублей за два выхода 1000 рублей в одной дисциплине (только Кубок России)

Не состоящие в реестре ОРТО – оплачивают на 50 % больше!

Включиться в реестр можно в любое время в офисе ОРТО с 10.00-17.00

Стоимость регистрации в организации на 2023 год 1000 рублей.

м. Сокольники, тлф. +7 964 793-60-23

XIII. Вход \ целевой взнос для сопровождающих и зрителей

Право бесплатного прохода имеют:

Педагоги и руководители коллективов, которые принимают участие в Олимпиаде, в дни проведения своих дисциплин.

Участники состязательных программ Олимпиады в дни проведения своих дисциплин.

Дети до 7 лет.

Примечание: Бесплатный проход осуществляется при предъявлении подтверждающего документа.

Сроки приобретения

1.03-31.03	1.04-20.04	21.04-10.05
1000р	1100р	1200р

Примечание 1:

Членский взнос позволяет находиться в месте проведения мероприятия целый день и посещать все программы и павильоны

Примечание 2: Бесплатный проход осуществляется при предъявлении подтверждающего документа.

XIV. Награждение

Победитель получает звание **ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕМИРНОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ**. Данное звание является почетным и сохраняется за исполнителем навечно.

Все участники ОЛИМПИАДЫ получают при регистрации Почетный паспорт участника, памятные сувениры.

Руководители коллективов получают специальный приз.

Церемония награждения проводится в день проведения финала.

За 1-3 место вручаются:

- Солистам и дуэтам – медали, подарки, дипломы
- В групповых номинациях – кубки, медали, дипломы каждому участнику.

Финалистам от 4 места и дальше вручаются:

- Солистам и дуэтам – дипломы;
- В групповых номинациях – диплом каждому участнику.

Победители ОЛИМПИАДЫ будут отражены в разделе Аллея славы ВСЕМИРНОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ.

XV. Призовой денежный фонд фламенко на ОЛИМПИАДЕ 2023 (в рублях)

Будут разыграны следующие денежные призы:

Фламенко– 30 000 р

Кубок России общий командный зачет 15 000 рублей;

Взрослые солисты пуэро 15 000 рублей.

XVI. Видео и фотосъемка. Авторские права

Права на съёмку и тиражирование в соответствии с законодательством РФ принадлежат организаторам ОЛИМПИАДЫ. Участники безвозмездно передают право на видео и фотосъёмку организаторам.

На площадках работают профессиональные видео и фото операторы. Каждый участник может заказать понравившееся фото и видео своего выступления.

XVII. Место проведения. Даты проведения

Место проведения: г. Москва, ДКиТ МАИ, ул. Дубосековская 4 А, метро: Сокол, Войковская

День приезда 28 апреля

День проведения 29 апреля

День отъезда 30 апреля.

XVIII. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

Организатор. Основатель – Кокоулин Андрей Николаевич
Директор ВТО Влада Игурова vigurova@list.ru
Онлайн регистрация ТАНЦЫ – Валерия Одинцова ryzhik88_08@mail.ru
Онлайн регистрация ЧИР и Спорт Хореография Ольга Наумова
olganaum@mail.ru
Отели, трансферы, питание – Ольга Соколова booking63@bk.ru
Заказ костюмов сборной России - ispolkom@internet.ru
Стенды для торговли\ярмарки – ardo.06@mail.ru

Ждём вас на самом крупном танцевальном событии года!
Данное положение является приглашением на мероприятие