

**«УТВЕРЖДЕНО»**

**«05» сентября 2024**

**Президент ОРТО А.Н. Кокоулин**



**РЕГЛАМЕНТ  
XIII РОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

5 октября 2024  
г. Москва

# ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Участвовать в данном событии **может любой желающий** танцор или коллектив, не принадлежащие ни к какой федерации или ассоциации.
2. **Финансового поощрения** руководителей коллективов в зависимости от количества выставленных танцоров не предусмотрено
3. Учрежден **призовой денежный приз** Гран-При 1, 2, 3 место для коллективов.

## II. ОРГАНИЗАТОРЫ

Организаторами являются:

Федерация современных танцев России (ОРТО);

Танцевальный альянс в городе Москва (ТАМ);

Непосредственное проведения возлагается на оргкомитет, главную судейскую коллегию и жюри.

## III. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

5 октября 2024 г. Москва.

Место проведения: Москва, Культурный центр Салют. Три зала.

М. Сходненская, КЦ Салют ул. Свободы 37

## IV. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

### Цели:

- выявление талантливых коллективов и исполнителей, выступающих в различных стилях современных спортивных танцев и спортивной хореографии;

### Задачи:

- обмен опытом между педагогами, тренерами и танцорами Москвы;
- пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения;
- привлечение к занятиям танцами и спортивной хореографией детей, подростков и молодежи;
- развитие в г. Москва различных стилей современной хореографии, сохранение танцевального наследия.

## V. СТАТУС МЕРОПРИЯТИЯ И ДИСЦИПЛИНЫ.

### A. Статус

- Всероссийский рейтинг (дисциплины ОРТО);
- Всероссийский рейтинг (дисциплины WADA);
- Соревнования по уровням мастерства (ОРТО лиги и классы);
- Всероссийский фестиваль.

### Б. Дисциплины

Стрит направления
Хип-хоп
Хип-хоп лиги
Диско
Диско лиги
Хип-хоп баттлы
Паппинг
Стрит шоу\шоу команд
Слоу
Слоу уровни

Сценические виды
Джазовый танец
Джазовый танец А, В, С классы
Модерн\Contemporary
Модерн\Contemporary А, В, С классы
Performing Art Improvization\Импровизация
Импровизация уровни мастерства
Акробатический танец (все номинации)
Акробатический танец А, В, С классы, начинающие
Народный танец
Стилизация народного фестиваль
Классический танец
Классический танец А, В, С классы
Фламенко (пуро, фьюжен)
Фламенко (пуро, фьюжен) А, В, С классы
Фламенко многоборье

Болливуд
Индийские танцы фестиваль
Эстрадный танец (elite, premier)
Цыганские танцы
Национальные танцы\Этно фестиваль
Трайбл

**Восточные танцы**  
(Всероссийские соревнования)

Oriental Открытый класс
Профессионалы: Взрослые, Взрослые 2, Синьоры
Oriental Folk
Oriental Show
Oriental Лиги (4-я, 3-я, 2-я, 1-я, Высшая)
Дебют и Золотая лестница фестиваль
Arabic Dance WADA см. Таблицу дисциплин внизу.

**Специальные парные, бальные и социальные танцы**  
(Всероссийские соревнования)

Дисциплины IDO
Синхронный танец
Дебют – конкурс для начинающих
Дисциплины WADA
Ансамбли бального танца (соло и формейшн)

## VI. НОМИНАЦИИ

### Дисциплины

- соло женщины;
- соло мужчины;
- дуэты/пары;
- трио;
- малые группы (3-7 человек);
- формейшн (8-24 человека);

- смешанный формейшн (13-24 человека);
- продакшн (более 24 участников).

Примечание: В эстрадном танце свое деление по номинациям.

## **VII. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ**

### **СОЛО, ДУЭТЫ, ПАРЫ и ТРИО**

**MINI KIDS:** 7 лет и моложе (когда применимо)

**ДЕТИ:** 12 лет и моложе

**ЮНИОРЫ 1:** 13 – 14 лет

**ЮНИОРЫ 2:** 15– 16 лет

**ВЗРОСЛЫЕ 1:** 17 и старше

**ВЗРОСЛЫЕ 2:** 31 год и старше (когда применимо)

**СЕНЬОРЫ:** 50 лет и старше (когда применимо)

### **ВОЗРАСТНЫЕ ДЕЛЕНИЯ ДЛЯ ГРУПП, ФОРМЕЙШН, КОМАНД.**

**БЭБИ:** 7 лет и моложе (когда применимо)

**ДЕТИ:** 12 лет и моложе

**ЮНИОРЫ:** 13 – 16 лет

**ВЗРОСЛЫЕ 1:** 17 лет и старше

**ВЗРОСЛЫЕ 2:** 31 год и старше (когда применимо)

**СЕНЬОРЫ:** 50 лет и старше (когда применимо)

## **VIII. ПРАВИЛА**

Согласно правилам соответствующих организаций:

- Дисциплины ОРТО. См. на сайте [www.ortodance.ru](http://www.ortodance.ru)  
(<https://www.ortodance.ru/polozheniya-i-pravila/pravila-ido-po-tantsevalnym-distiplinam>)
- Дисциплины WADA См. на сайте [www.world-art-dance.com](http://www.world-art-dance.com)

**Примечание:** для дисциплин, где применяется музыка исполнителя, необходимо предъявлять свой носитель флэш память (новая и только с записями для данного турнира). В программе регистрации предусмотрена функция прикрепления файла в момент подачи заявки. На событии надо иметь дубликат записи.

## **IX. НАГРАЖДЕНИЕ**

Каждому участнику будет вручен памятный сувенир и диплом.

Во всех направлениях:

- участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты, трио), получают диплом и большую медаль;
- участники, занявшие 4-6 места, получают дипломы;
- кубки за 1, 2, 3 место (в группах), малые медали каждому

Награждение проводится в конце каждого отделения.

Среди всех участвующих коллективов и клубов будут определены обладатели Победители РТН (1, 2, 3 место) с вручением больших трофеев и денежного приза:

**1 место 30 000 рублей;**

**2 место 25 000 рублей;**

**3 место 20 000 рублей.**

Руководителям коллективов специальные памятные подарки.

## **X. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Ведущие специалисты в области хореографии и современного танца и приглашенные VIP судьи. **Коллективы от 50 человек могут предложить свою кандидатуру в члены жюри.**

## **XI. ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ДЛЯ СОПРОВОЖДАЮЩИХ**

**800 рублей** на весь день (позволяет находиться в месте проведения в течение всего дня).

**Примечание:** Внося целевой взнос на развитие современного танца и спорта, Вы получаете право прохода на мероприятие. Все средства, полученные по этой программе, идут на проведение мероприятия и поддержку развития культуры и спорта.

## **XII. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА**

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам. Участники, высылая заявку соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам.

### **ХIII. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ ДЛЯ УЧАСТИЯ**

Обязательна предварительная регистрация. Ее проводит руководитель или представитель коллектива. Заявку на участие необходимо провести в режиме онлайн на сайт [www.ortoinfo.ru](http://www.ortoinfo.ru) до **23.59 часов 30 сентября 2024 г.**

**После указанного срока заявки могут быть приняты только при условии двукратного увеличения взноса.**

По вопросам регистрации обращайтесь к главе счетной комиссии: Екатерине Демьяновой [katdemy@yandex.ru](mailto:katdemy@yandex.ru)

**ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:**

а) подойдите к регистрации ответственно. Решите все вопросы заранее по электронной почте. Внесение изменений (добавление или замена исполнителей) в регистрации у солистов и дуэтов после окончания срока регистрации означает двукратное увеличение взноса. То же самое касается добавление номеров у малых групп, формейшн, минипродакшн, продакшн. Изменение названия композиции, состава участников в групповых номерах допускается.

б) на каждые 10 участников коллектив получает право для прохода без взноса (**только из состава руководителя и\или тренеров-преподавателей**) на 1-го человека.

в) педагоги Москвы, состоящие в реестре и оплатившие взнос за 24 год проходят бесплатно при предъявлении удостоверения с голографической маркой на регистрации.

г) регистрацию на месте производит только один представитель от коллектива. Его контактные данные необходимо сообщить в оргкомитет события (ФИО и тел.).

### **ХIV. ЗАЯВОЧНЫЙ/РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

#### **А. Стрит направления и специальные парные танцы.**

##### **І. Специальные парные танцы**

	<b>парные</b>	
Start	700	Солисты и дуэты под свою музыку

Рейтинги	1100	доплачивают 500 рублей за выход
----------	------	---------------------------------

## II. Стрит направления

Оплата количества выходов (танцев) внутри одной дисциплины с человека	Ранг событий	1 выход (оплата одного танца)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)	5 выходов (оплата за пять танцев)	6 выходов (шестой танец)
Стрит направления	Рейтинг	1500	1800	2100	2400	2700	3100
Стрит направления Лиги и Первые шаги		1100					
Стрит направления Start*		1650					

**Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно**

\*Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.

**Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 50% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге)**

*Примечание: Open Class, Start, дебют и лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.*

**Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2024 год, в обязательном порядке увеличивается на 50% больше на всех событиях в календаре ОРТО**

### Примечание:

1. В парных танцах взнос позволяет участвовать в четырех выходах. Каждый последующий выход 50% от размера первичного взноса.
2. **Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2024 год, в обязательном порядке увеличивается на 50 % на всех событиях в календаре ОРТО**
3. Участники только групповых выступлений вносят за 1 й выход 1200 рублей, за два выхода 1500 рублей в одной дисциплине.
4. Все взносы указаны с человека.



Дисциплины по сценическим направлениям <b>Open Class</b>	Рейтинг	1800	2100	2400	2700	3000	3300
Дисциплины по сценическим направлениям <b>Start*</b>		2700					
<b>Оплата уровней мастерства (только для членов ОРТО)</b>							
Начинающее Класс С Класс В Класс А ( <i>только соло</i> )	1800						
<b>Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно</b>							
*Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.							
<b>Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 50% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге)</b>							
<i>Примечание: Open Class, Start, дебют и лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.</i>							
<b>Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2024 год, в обязательном порядке увеличивается на 50% больше на всех событиях в календаре ОРТО</b>							

#### **Примечания ко всему 4 разделу:**

1. Оплата производится за дисциплину (там, где указано).
2. Фестивали - не регламентируется.
3. **Танцоры, НЕ состоящие в реестре ОРТО, оплачивают на 50% больше.** Организаторы мероприятий обязаны включать этот пункт в Положение и строго ему следовать во время проведения регистрации. В случае нарушения организаторами данного пункта он будет обязан внести разницу между заявленной и установленной данным положением стоимостью на р\с ОРТО.
4. П.4 действует, в том числе в отношении тех, кто не оплатил взнос за текущий год.
5. Участники только групповых выступлений вносят за 1 й выход 1200 рублей с человека за два выхода 1500 рублей с человека в одной дисциплине.

## **XV. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

Музыкальное сопровождение номеров под свою музыку прикрепляется при регистрации на сайте [www.ortoinfo.ru](http://www.ortoinfo.ru)

На конкурс должны быть предоставлены дубликаты usb-флеш-накопитель 2.0 с качественной записью фонограмм.

## XVI. ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета: Кокоулин Андрей [ardo.06@mail.ru](mailto:ardo.06@mail.ru)

Исполнительный директор: Влада Игурова [vigurova@list.ru](mailto:vigurova@list.ru) +7 905 112-34-44

Питание, проживание Ольга Соколова [booking63@bk.ru](mailto:booking63@bk.ru)

Глава счетной комиссии: Екатерина Демьянова [katdemy@yandex.ru](mailto:katdemy@yandex.ru)

Сайт: <http://www.ortodance.ru>

Официальная группа ВК: <https://vk.com/alldancemoscow>

**Данный регламент является приглашением на РТН!**

### ПРИЛОЖЕНИЕ

#### Эстрадный танец. Общие положения

**Определение.** ЭТ – танец построенный на разнообразной лексике. Ни одному из стилей предпочтение не отдается. Упрощенная реализация хореографии. Так называемый мюзикл стиль. Не обязательно, чтобы в течение всей композиции доминировала какая-то одна техника (модерн, джаз, хип хоп и т.д.)

**Сюжет\содержание** – сюжет не обязателен. Он может быть обозначен в названии композиции и просматриваться в лексике и хореографии (рисунке танца), а также, костюмах. Отсутствие истории\сюжета не влияет на понижение оценки.

**Аксессуары и реквизиты** – разрешены, но не обязательны. Они должны выноситься на сцену и со сцены самим участниками без помощи ассистентов за один прием.

**Декорации** – запрещены.

**Животные, птицы и т.д.** – запрещены.

**Жидкость и сыпучи смеси** – запрещены

**Открытый огонь** – запрещен.

**Оружие, колющие или режущие инструменты** - запрещены

В ЭТ предусмотрены два уровня исполнительского мастерства

- 1 уровень ЭЛИТ \ ELITE
- 2 уровень ПРЕМЬЕР\PREMIER

Примечание:

1. 1-й уровень более высокий. Участники сами выбирают уровень мастерства.

2. Исполнитель может выставлять не более двух номеров в одной номинации с одним или повторяющимся составом участников.

При этом необходимо помнить, что исполнители **МОГУТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ТОЛЬКО В ОДНОМ ИЗ УРОВНЕЙ ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ НОМИНАЦИИ.**

**Пояснение:** не может коллектив Алмаз 1 – с одним и тем же составом участвовать и в Элит и в Премьер, **ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ИСПОЛНЯЮТ РАЗНУЮ хореографию.**

При этом не исключено, что отдельный танцор может участвовать в обоих уровнях, но в разных номинациях.

Пример: Иванова Маша – соло в Премьер, и Иванова Маша, но уже в дуэте в Элит.

**Перечень всех номинаций WADA по дисциплине  
Эстрадный танец**

**Для официальных событий WADA- World Art & Dance Alliance**

Disciplines	Nominations	Ages
Эстрадный танец\ Fantasy	Solos male	Mini Kids
Эстрадный танец\ Fantasy	Solos female	Mini Kids
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE+ PREMIER	Solos male	Children
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Solos female	Children
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Solos female	Children
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE+ PREMIER	Solos male	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Solos female	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Solos female	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE+ PREMIER	Solos male	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Solos female	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Solos female	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy	Duos	Mini Kids
Эстрадный танец\ Fantasy	Duos	Children
Эстрадный танец\ Fantasy	Duos	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy	Duos	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy	Малая Форма	Mini Kids
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Малая Форма	Children
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Малая Форма	Children
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Малая Форма	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Малая Форма	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Малая Форма	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Малая Форма	Adults

Эстрадный танец\ Fantasy	Малая Форма	Adults 2
Эстрадный танец\ Fantasy	Большая Форма	Mini Kids
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Большая Форма	Children
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Большая Форма	Children
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Большая Форма	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Большая Форма	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy ELITE	Большая Форма	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy PREMIER	Большая Форма	Adults
Эстрадный танец\ Fantasy	Большая Форма	Adults 2
Эстрадный танец\ Fantasy	Спектакль	Children
Эстрадный танец\ Fantasy	Спектакль	Juniors
Эстрадный танец\ Fantasy	Спектакль	Adults

## Приложение 1

### Эстрадный танец. Общие положения

**Определение.** ЭТ – танец построенный на разнообразной лексике. Ни одному из стилей предпочтение не отдается. Упрощенная реализация хореографии. Так называемый мюзикл стиль. Не обязательно, чтобы в течение всей композиции доминировала какая то одна техника (модерн, джаз, хип хоп и т.д.)

**Сюжет\содержание** – сюжет не обязателен. Он может быть обозначен в названии композиции и просматриваться в лексике и хореографии (рисунке танца), а так же костюмах. Отсутствие истории\сюжета не влияет на понижение оценки.

**Аксессуары и реквизиты** – разрешены но не обязательны. Они должны выноситься на сцену и со сцены самим участниками без помощи ассистентов за один прием.

**Декорации** – запрещены.

**Животные, птицы и т.д.** – запрещены.

**Жидкость и сыпучи смеси** – запрещены

**Открытый огонь** – запрещен.

**Оружие, колющие или режущие инструменты** - запрещены

В ЭТ предусмотрены два уровня исполнительского мастерства

- 1 уровень ЭЛИТ \ ELITE
- 2 уровень ПРЕМЬЕР\PREMIER (только в возрастах дети, юниоры и взрослые за исключением дуэтов)

Примечание:

3. 1-й уровень более высокий. Участники сами выбирают уровень мастерства.
4. Исполнитель может выставлять не более двух номеров в одной номинации с одним или повторяющимся составом участников.

При этом необходимо помнить, что исполнители **МОГУТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ТОЛЬКО В ОДНОМ ИЗ УРОВНЕЙ ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ НОМИНАЦИИ.**

Пояснение: не может коллектив Алмаз 1 – с одним и тем же составом участвовать и в Элит и в Премьер, **ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ИСПОЛНЯЮТ РАЗНУЮ хореографию.**

При этом не исключено, что отдельный танцор может участвовать в обоих уровнях, но в разных номинациях.

Пример: Иванова Маша – соло в Премьер, и Иванова Маша, но уже в дуэте в Элит.

### **Номинации**

- Соло
- Дуэты
- Трио
- Малая форма – 4-9 человек
- Большая форма - 10 -21 человек
- Спектакль – 22 человека и больше

### **Возрастное деление для соло и дуэтов**

До 7 лет

До 11 лет

До 15 лет

До 19 лет включительно

20 лет и старше

30 лет и старше

### **Возрастное деление для групп**

До 11 лет

До 15 лет

16 лет и старше

30 лет и старше

### **Количество туров**

- Отборочный
- Полуфинал – не более 14 участников
- Финал – не более 7 участников

### **Система оценивания**

#### **Критерии**

1. Музыкальность – основной
2. Техника
3. Костюм

4. Композиция\хореография

5. Актерское мастерство

Каждый критерий оценивается отдельно по 10 бальной шкале

Где 1 самая низкая оценка